
N° 826
16e ANNEE
20 AOUT 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
IMPOSSIBLE DE TRAVAILLER PAR CETTE CHALEUR A NOTRE HISTOIRE STRAPONTIN CHEZ LES ESQUIMAUX
BERCK 64



1



«TINTIN» VOUS PRESENTE



2

TOUS les jeudis, à 20 h 30, à partir du 24 septembre, vous pourrez voir sur votre petit écran (1ère chaine) un épisode du premier western de la Télévision française, baptisé « **Les Indiens** » : on ne peut rêver titre plus simple... et plus évocateur à la fois ! Comme 26 épisodes ont été tournés, ce feuilleton durera six mois. J'ai pu en voir plusieurs séquences et j'ai été frappé par la beauté des images de cette série d'histoires filmées sur la vie quotidienne, les difficultés, les luttes de deux petites tribus rivales.

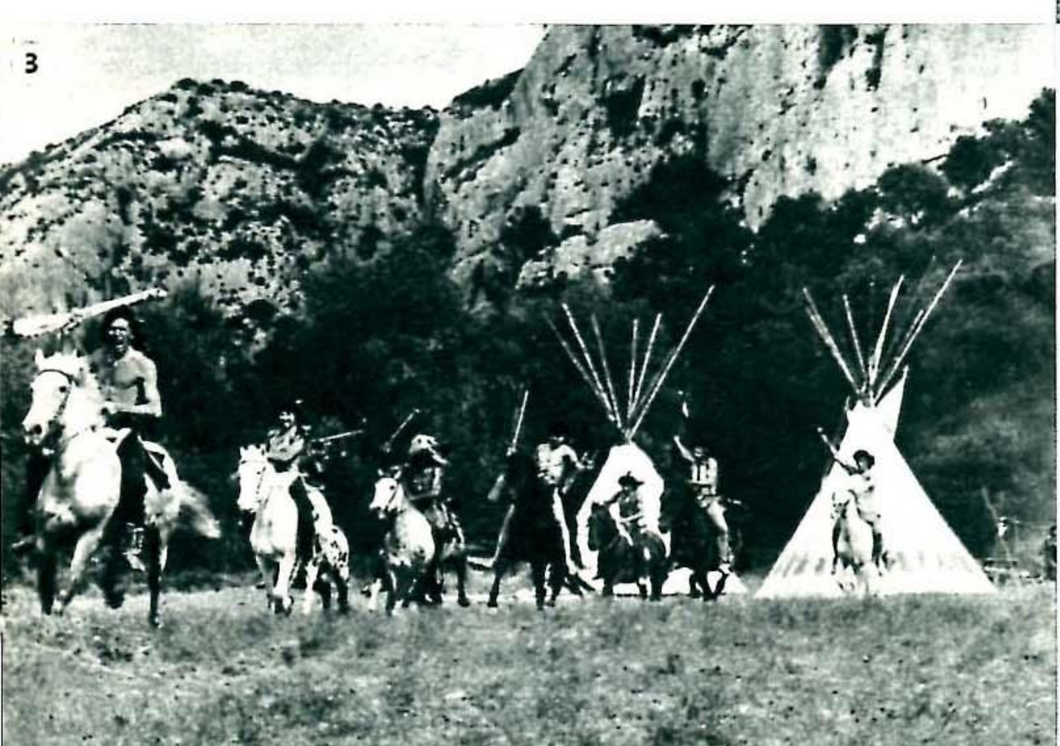
Le directeur de la photographie, Jean Penzer, mérite un ban d'honneur !

Evidemment, les séquences que j'ai vues étaient d'autant plus séduisantes que ce film a été tourné en couleurs. Bien entendu, vous le verrez en noir à la Télévision; mais le mouvement, le rythme, les cadrages et les jeux de lumière demeureront ce qu'ils sont, c'est-à-dire excellents.

D'ailleurs, vous pourrez également voir ce feuilleton en couleurs, si vous habitez Paris ou Limoges, car les producteurs ont eu l'idée ingénieuse de signer un contrat avec trois salles parisiennes et

SUITE PAGE 22

3



1. Voici les deux héros du feuilleton « Les Indiens » : Mato (Alain Emery) et Wany (Rosenda Monteros), unis par une affection qui leur donne tous les courages quand l'un d'eux doit voler au secours de l'autre.

2. Vous l'imaginez en voyant son faciès déplaisant : c'est le chef de la tribu ennemie, qui cause tant de soucis à Mato !

3. Les hommes sautent à cheval et abandonnent leurs tipis et leurs squaws inquiètes : les provocations de leurs ennemis ont dépassé les bornes !

4. Mato semble ne faire qu'un avec son cheval !...

5. Voici le chef de la tribu de Mato. Cet homme juste et bon est le père de Wany.

6. Les deux tribus en viennent non seulement aux mains... mais même aux coups de fusil !...

"LES INDIENS"

qui vont vivre et se battre sous vos yeux, chez vous, pendant six mois !





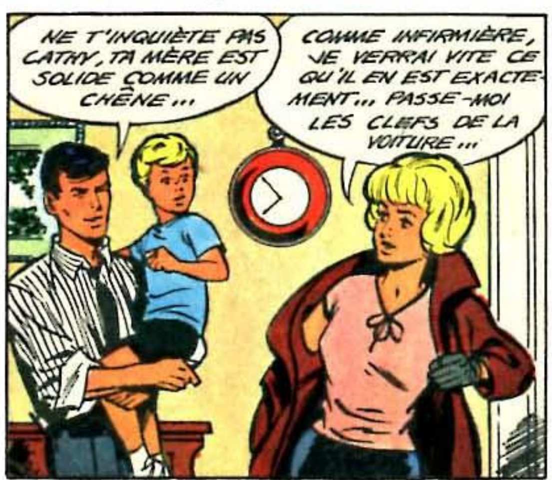
Les FRANVAL
... CHASSEURS SANS ARMES !



JE ME SENS UNE FRINGALE DE VIVRE L'AVENTURE CAMÉRA AU POING.
J'ESPÈRE QUE CELA NE VOUS EMPÊCHERA PAS, PAR LA SUITE DE RACONTER VOS ÉMOTIONS AU PUBLIC...

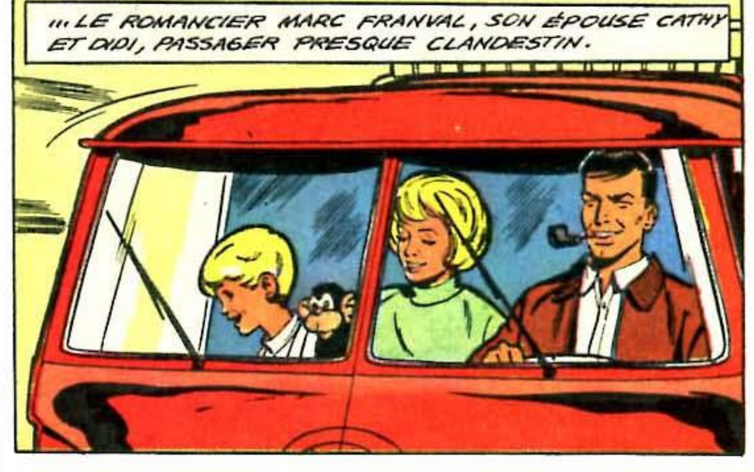






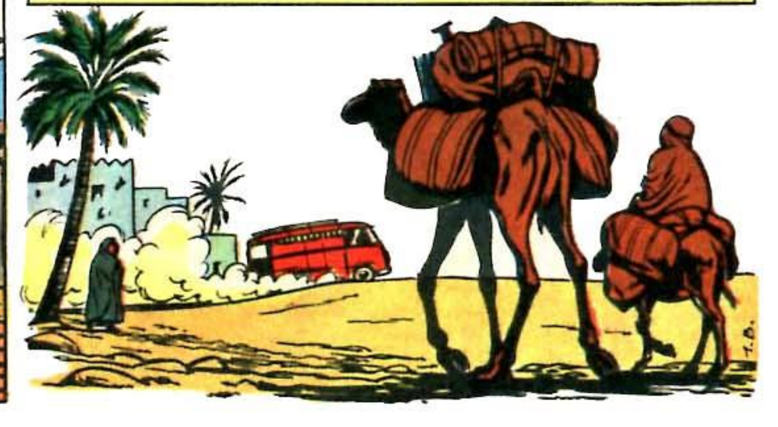








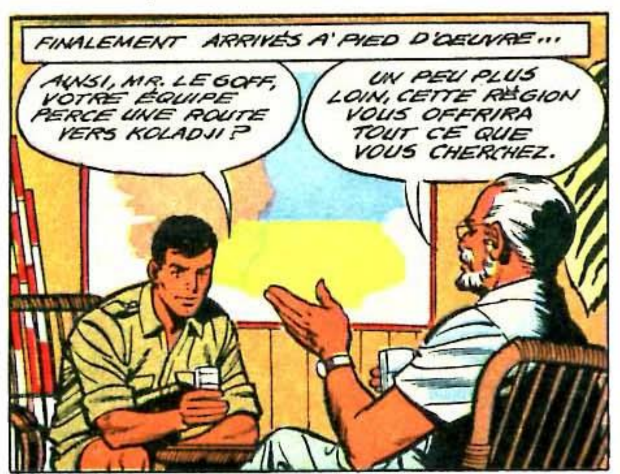
BIENTÔT C'ÉTAIT LA LONGUE RANDONNÉE SOUS LE BRÛLANT SOLEIL SAHARIEN.



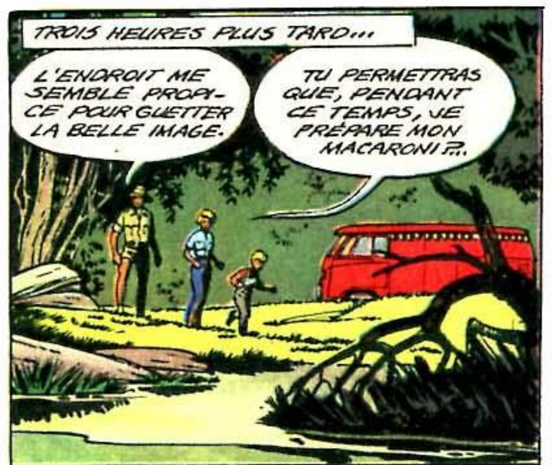


LE SEIGNEUR CROCODILE

par E. AIDANS et Y. DUVAL























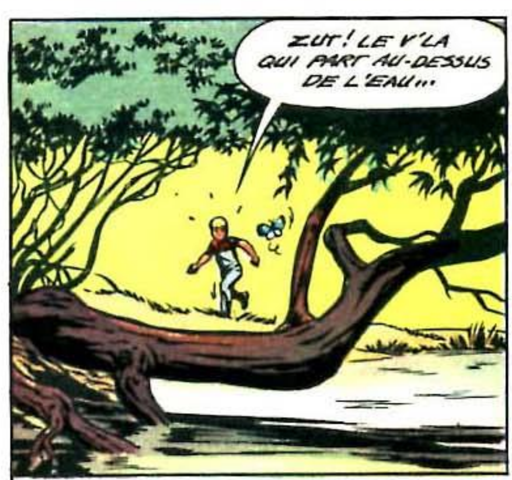
(Suite au verso)



Les FRANVAL ... CHASSEURS SANS ARMES !























Les FRANVAL

... CHASSEURS SANS ARMES !













CROCO-FLASH

LES CROCODILIENS SE DIVISENT EN TROIS GROUPES :

1. LE GAVIÀLIDÉ DES INDES (DONT LE GAVIAL DU GANGE)
2. LE CROCODILIDÉ DE L'ANCIEN MONDE (DONT LE CROCO DU NIL ET DES MARAIS)
3. L'ALLIGATORIDÉ DU NOUVEAU MONDE (DONT LE CAÏMAN ET L'ALLIGATOR.)

CAÏMAN

ILS ONT LES PATTES POSTÉRIEURES PALMÉES, UNE TRIPLE PAUPIÈRE ET LA FACULTÉ D'OBTURER, EN PLONGÉE, LEURS NARINES ET LEURS OREILLES PAR DES VOLETS CUTANÉS.

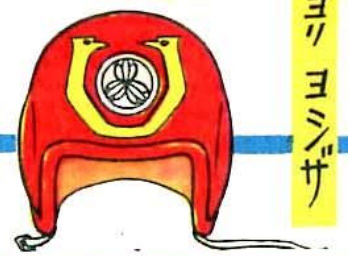
ILS ATTEIGNENT 2M40 DE LONG ET PEUVENT VIVRE 80 À 90 ANS.



GRANDS MANGEURS DE POISSONS, ILS AVALENT DES PIERRES POUR AIDER À LA MASTICATION INTÉRIEURE. BIEN QUE LEURS MÂCHOIRES POSSÈDENT UNE FORCE REDOUTABLE, UN HOMME VIGOUREUX ARRIVE À LES EMPÊCHER DE S'OUVRIR EN LES SERRANT À DEUX MAINS.

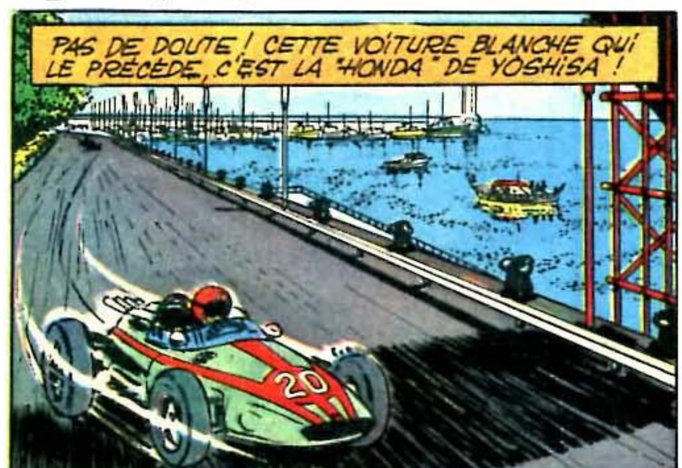
ILS CHOISISSENT LES ENDROITS OÙ LA CHALEUR PEUT FAIRE ÉCLORE LEURS OEUFS.
LEUR PEAU N'EST UTILISABLE (SACS, SOULIERS) QUE SI L'ANIMAL EST ENCORE JEUNE.
ON EN A TANT TUÉ QUE LA RACE RISQUE DE S'ÉTEINDRE.

4B.

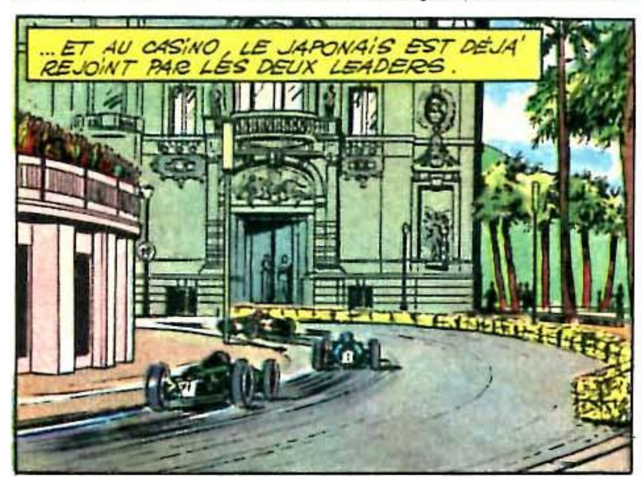


l'honneur du

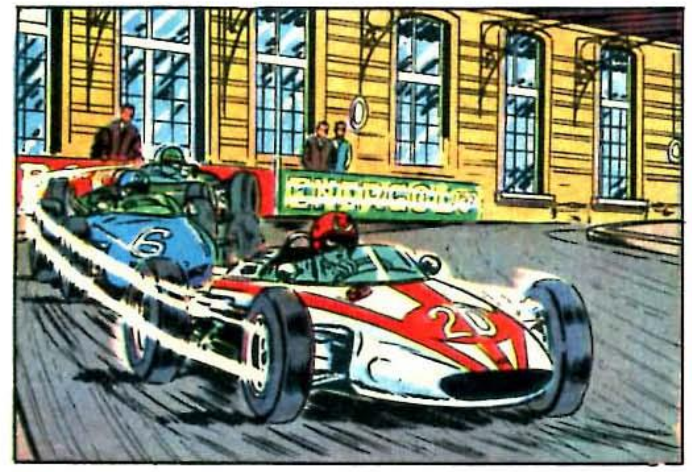
Au Grand Prix de Monaco, Michel Vaillant mène devant Jim Clark

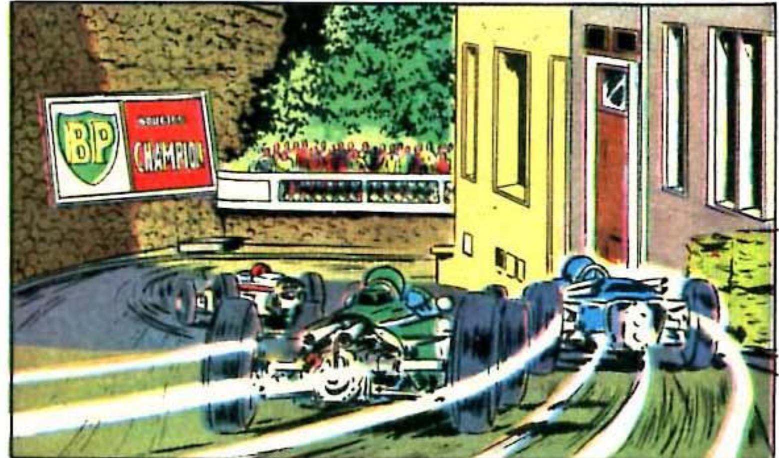


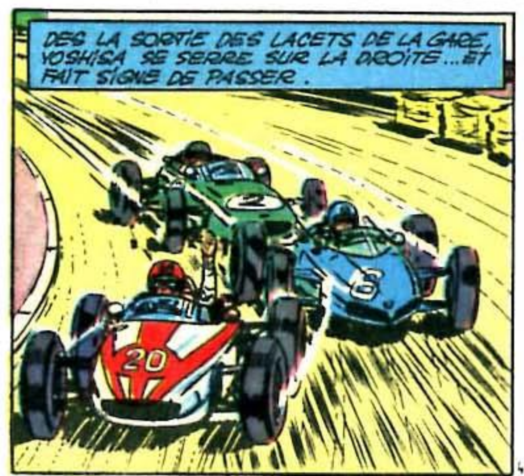














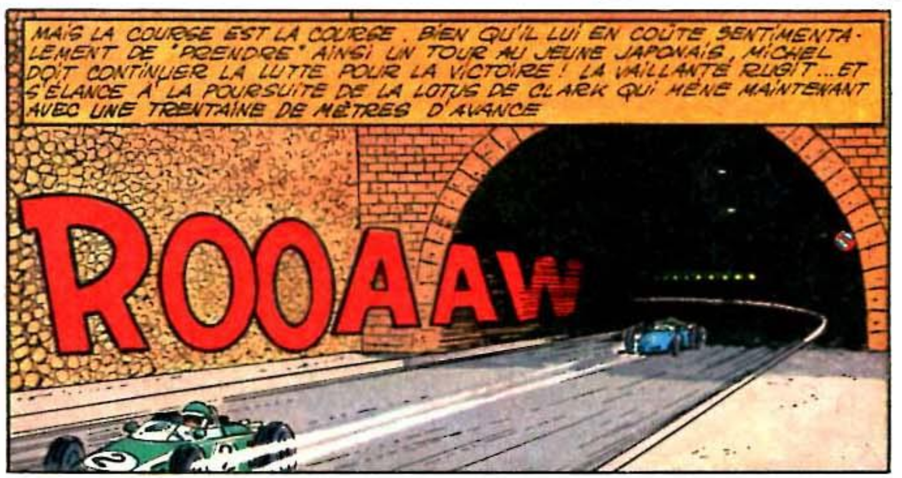
SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT

par Jean Graton

mais le premier obstacle apparait au bout d'une ligne droite.





MICHEL DOIT USER DE TOUTE SA SCIENCE DU PILOTAGE, DE TOUTE SA VIRTUOSITÉ POUR TENTER DE COMBLER SON RETARD...





A SUIVRE



UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

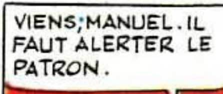
DISPOSITIF

Jimmy a pris connaissance du dossier Lin Tchao. Il a reçu pou

















A L'AIDE DES RENSEIGNEMENTS DE LIN-TCHAO, LES TECHNICIENS DE SAN DIEGO PRÉPARENT LES QUARTZ SYNTHÉTIQUES QUI DOIVENT LEUR PERMETTRE D'INTERCEPTER L'ANTU II. TROIS SEMAINES D'ATTENTE FÉBRILE DURANT LESQUELLES LES OBSERVATEURS DES BASES AMÉRICAINES SE SUCCÈDENT DEVANT LES ÉCRANS OSCILLOGRAPHES DE SURVEILLANCE PUIS, UN BEAU MATIN, À LA BASE NORD CORÉENNE DE NAJIN...







GUET-APENS par ATTANASIO FERNEZ

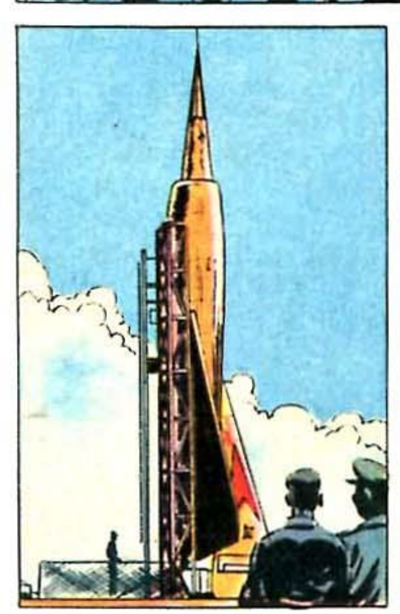
mission d'assurer la protection du savant, dès son arrivée à San Francisco.









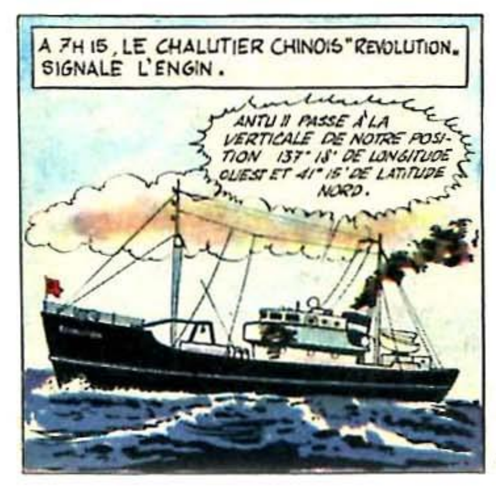
















A SUIVRE

STRAPONTIN

La nuit, deux voleurs se sont introduits dans la tente de no





















chez les esquimaux

DESSINS: BERCK TEXTE: GOSCINNY

amis pour voler le précieux liquide...









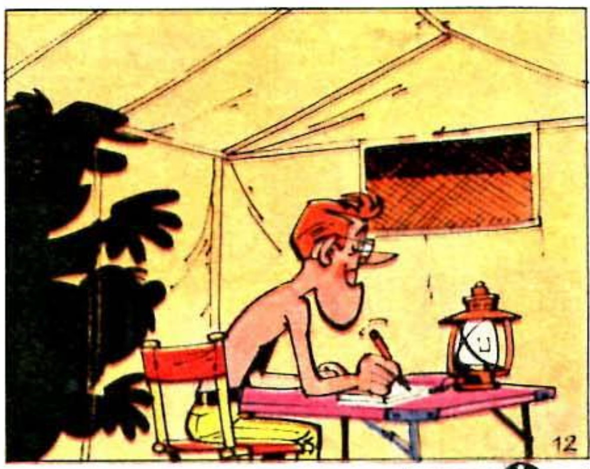






EN TOUT CAS, NOUS AVONS DE LA CHANCE! ILS SONT TOUS PARTIS, EN LAISSANT L'INVENTEUR ET SON PRÉCIEUX LIQUIDE!

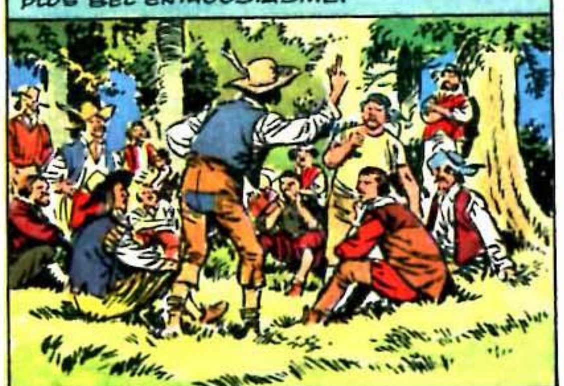




A SUIVRE



CAPITAN contre les























CONSPIRATEURS

Balthazar a présenté à notre ami ses compagnons. Ces derniers sont prêts à aider le Capitan moyennant une petite commission sur le butin...

TEXTE & DESSIN L. & F. FUNCKEN





COMMENT? MAIS MORBLEU, J'AI ACCEPTÉ SANS DISCUTER LEURS CONDITIONS DRACONIENNES, J'AI PAYÉ DE MES DENIERS LEUR NOURRITURE ET LEUR BOISSON ET DIEU SAIT S'ILS ONT L'APPÉTIT FÉROCE!





















A SUIVRE

LE MYSTÈRE

Mais voyons, Jeanjean !... Tu divagues !... ce n'est pas possible !... Il a disparu, englouti dans l'ouragan de feu de Tergaou. (1).

Je le croyais comme toi !... Pourtant je l'ai vu, de mes yeux, cet après-midi.

(1) Voir "L'Ouragan de feu".



















BORG

PAR JACQUES MARTIN

Jeanjean vient de faire une surprenante révélation : Axel Borg est à Gardsten ! ? !













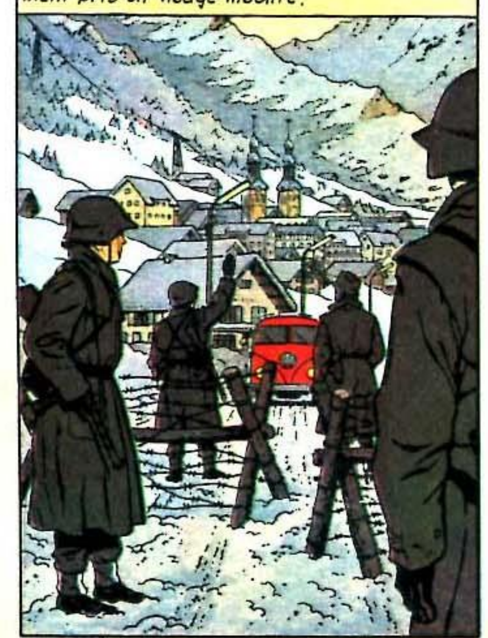




Et quelques instants plus tard.



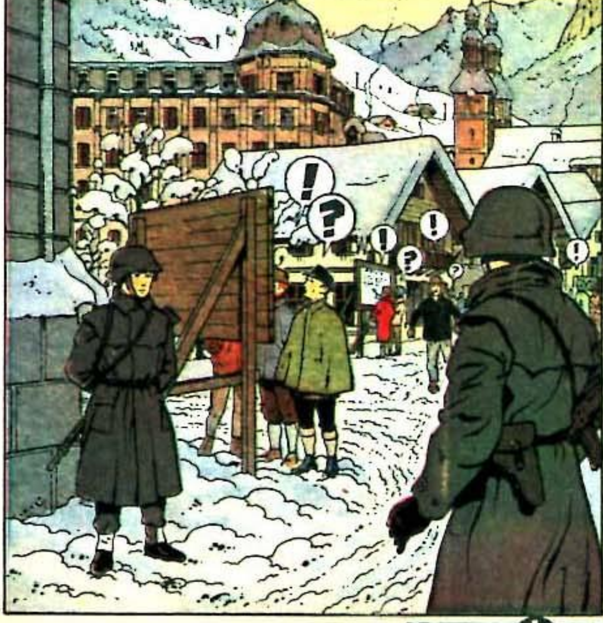
Le lendemain, à l'aube, Gardsten a brusquement pris un visage insolite.



Et tandis qu'un hélicoptère apparaît au dessus des toits...

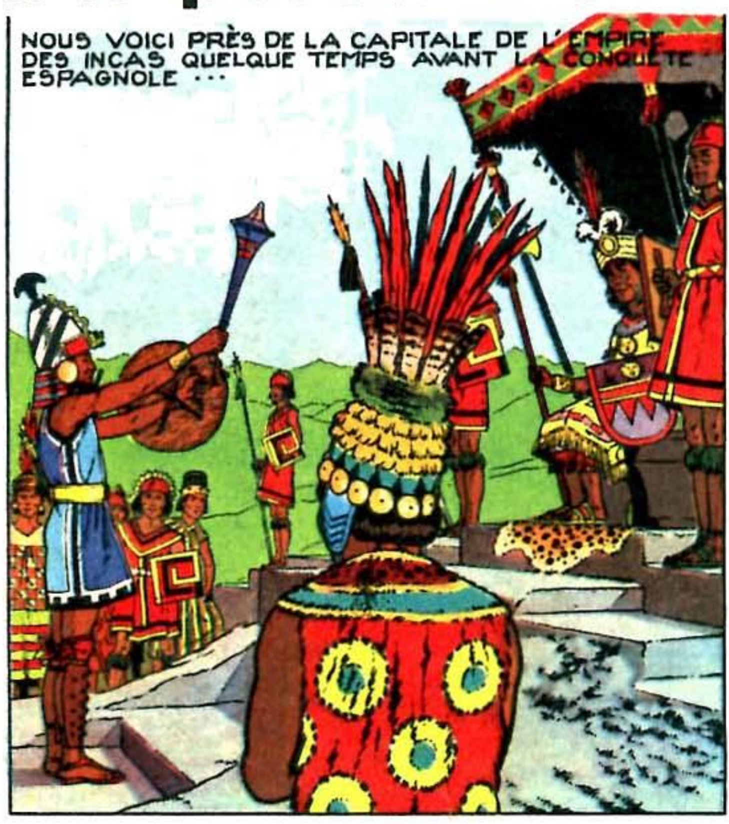


...les premiers passants, hébérlués, lisent les affiches que l'on a placardées en hâte à la fin de la nuit.



OLLANTAY

ou « le pérou d'avant la conquête »















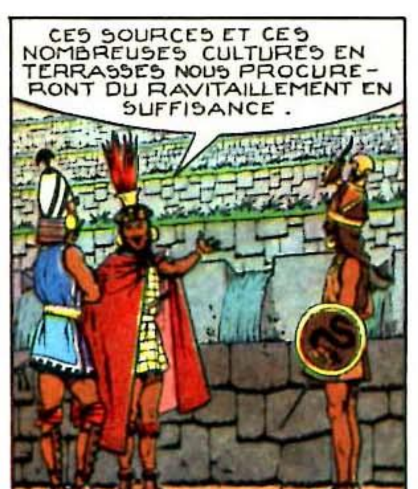


(+) CURACA : CHEF

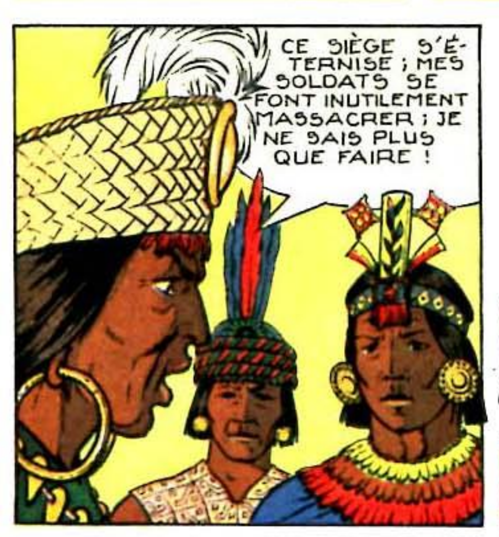






















(Suite au verso)


IL FAUDRAIT RENFORCER LA PORTE D'ENTRÉE ET Y AJOUTER UNE TOUR DE GUET.


EH BIEN, RUMI-NAHUI, JE SUIS FRAPPÉ PAR TES REMARQUES PERTINENTES ; JE TE NOMME CAPITAINE DES GARNISONS DE L'ENCEINTE-NORD.


MAIS À PEINE LE TRAÎTRE A-T-IL GAGNÉ SON POSTE ···
POUR SATISFAIRE SES INTÉRÊTS PERSONNELS, OLLANTAY VOUS A ENTRAÎNÉS DANS UNE GUERRE SANS ISSUE !


TÔT OU TARD, LES INCAS S'EMPARERONT D'OLLANTAY-TAMBO, ET ALORS, IL N'Y AURA DE SALUT POUR AUCUN D'ENTRE VOUS !


TU AS RAISON, NOUS NOUS SOMMES LAISSÉS EMPORTER COMME DES ENFANTS. QUE POUVONS-NOUS ENCORE FAIRE POUR ÉVITER LA VENGEANCE DU FILS DU SOLEIL?


CETTE NUIT-LÀ ···
LES ANTIS QUE JE COMMANDE ONT ÉTÉ GAGNÉS À LA CAUSE DE L'INCA. VA LUI DIRE QUE NOUS SOMMES PRÊTS À L'AIDER.




ET LE LENDEMAIN MATIN ···


TOUS AUX POSTES DE COMBAT ! LES INCAS MONTENT À L'ASSAUT !


BIENTÔT, LA BATAILLE FAIT RAGE ···
COURAGE ! REPOUSSONS-LES UNE FOIS ENCORE !


MAIS CE QU'OLLANTAY IGNORE ···


LES ANTIS PRIS À REVERS, LA SITUATION DEVIENT RAPIDEMENT DÉSESPÉRÉE.


SEIGNEUR, LES INCAS ONT FRANCHI L'ENCEINTE-NORD.
PAR TOUS LES DIEUX! NOUS AVONS ÉTÉ TRAHIS!


LIMAC, QUI S'EST RÉFUGIÉE AU COEUR DE LA FORTERESSE, N'A RIEN PERDU DE LA SCÈNE···
NOS GUERRIERS SONT ENFONCÉS! NOUS SOMMES PERDUS!


JE DOIS SAUVER OLLANTAY ET LES SIENS!

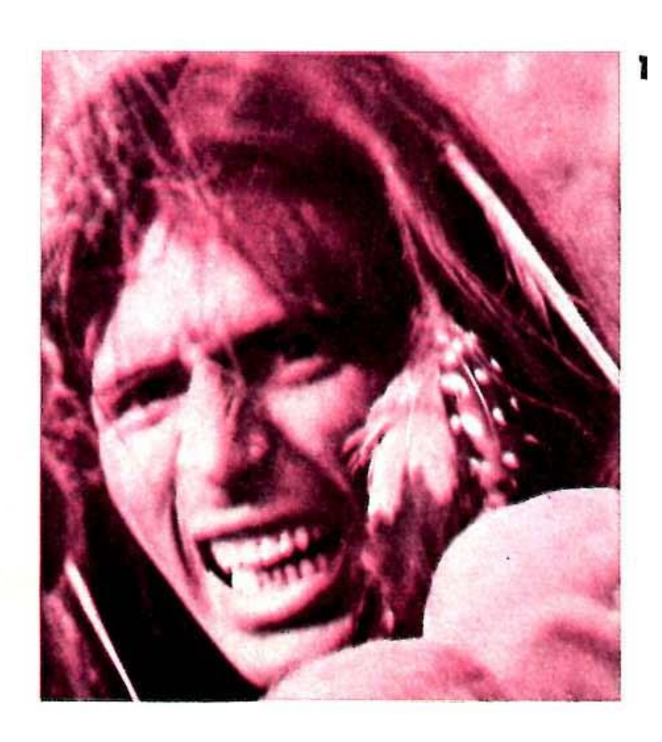

ET ARRIVÉE AU SOMMET DE LA TOUR LA PLUS ÉLEVÉE···
Ô INTI VIRACOCHA, QUE MON SACRIFICE PRÉSERVE LA VIE D'OLLANTAY ET QUE L'INCA LUI PARDONNE!


MAIS OLLANTAY L'A APERÇUE.
LIMAC, ARRÊTE! JE T'EN SUPPLIE, ARR···


ET QUAND TOUT EST TERMINÉ···
LIMAC S'EST JETÉE DU HAUT D'UNE TOUR POUR ME SAUVER. JE N'AI PLUS GOÛT À LA VIE. FAIS DE MOI CE QUE TU VOUDRAS.


ALORS L'INCA PRIS DE REMORDS···
EN MÉMOIRE DE MA FILLE, JE T'ACCORDE LE PARDON, OLLANTAY! JE REGRETTE CETTE VICTOIRE OBTENUE PAR TRAÎTRISE. SOLDATS! ENLEVEZ-LUI SES CHAÎNES!
FIN

C'est dans le décor sauvage des Alpilles et de la Camargue que Pierre Viallet a tourné « LES INDIENS », avec plus de 40 comédiens, des troupeaux d'une centaine de chevaux fougueux et même... des costumes d'époque !...





CES INDIENS VOUS

(SUITE DE LA PAGE 2)

avec le cinéma « Le Paris » de Limoges. L'épisode diffusé le jeudi soir sera projeté, à partir du lendemain, pendant une semaine, en complément de programme, dans ces quatre cinémas. C'est là une expérience intéressante, qui pourrait bien faire école. Et c'est un juste retour des choses : la Télévision, qui diffuse tant de films tournés il y a plus ou moins longtemps, renvoit l'ascenseur : bravo !

DEUX HEROS BIEN SYMPATHIQUES : MATHO ET WANY

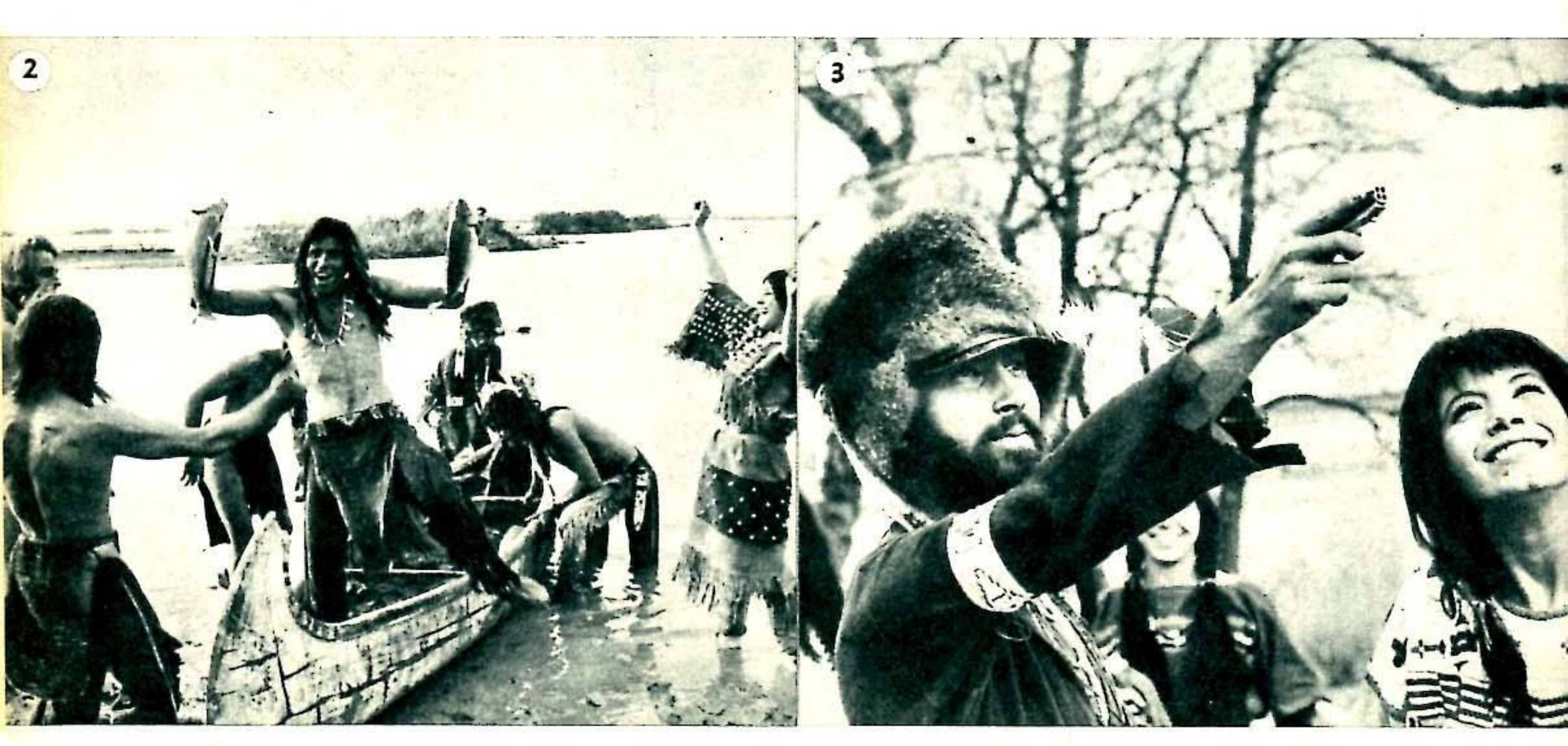
Deux Indiens sont les héros de ce feuilleton : Mato, un jeune guerrier qui n'a pas froid aux yeux et qui monte merveilleusement à cheval, et Wany, sa fiancée, intrépide et belle jeune fille qui n'a rien d'une squaw effacée et peureuse — bien au contraire !... Elle est d'ailleurs la fille du chef de la tribu, dont Mato prendra un jour la succession...

Mato, vous ne le reconnaîtrez pas, mais vous le connaissez sans doute : c'est Alain Emery, qui incarna jadis de façon

1. Les colères de Mato sont aussi redoutables que celles du lynx ou de l'ours gris !

2. Un trappeur de passage, accueilli d'abord froidement par les Indiens, est adopté par eux. Il leur apprend l'art de la pêche.

3. L'adresse avec laquelle leur ami le trappeur utilise son petit revolver de poche à quatre balles, ravit Wany !





Quand la tribu change de camp, les tipis et autres bagages sont attachés sur deux minces troncs d'arbres auxquels on attelle les chevaux comme dans un brancard.



DONNENT RENDEZ-VOUS CHEZ VOUS !

inoubliable le jeune ami de « Crin blanc » (court-métrage tourné en Camargue, il y a une douzaine d'années et qui est passé, l'an dernier je crois, à la Télévision). Alain a grandi; il est mince et fougueux et ses talents de cavalier feront votre admiration. Quant à Wany, elle est interprêtée par la jeune actrice mexicaine Rosenda Monteros, qui avait un petit rôle dans « Les sept mercenaires » — comme Steve Mac Queen : que le monde est petit !...

Avec Wany et Mato, vous découvrirez la vie quotidienne des Indiens — qu'on a voulu montrer, m'a-t-on assuré, avec un grand souci de vérité, jusque dans le moindre objet ou costume ; — vous participerez à leurs joies, à leurs soucis, aux luttes sans merci qu'ils doivent livrer contre une tribu voisine de voleurs de chevaux... Chaque épisode évoquera une aventure particulière, indépendante de la précédente et de la suivante. Si donc vous manquez, un jeudi soir, le rendez-vous que vous donnent « Les Indiens », ce ne sera pas une raison pour déterrer la hache de guerre contre celui ou ceux qui en seront cause !...

Jean FONDIN.

Malheur à celui que Mato poursuit à cheval !... Car le jeune guerrier indien est prompt comme la foudre !...



Symbole de l'entente internationale : devant le vieux porche restauré, les couleurs des pays représentés à Châteaubois flottent au mât du village.



A Châteaubois

des centaines de jeunes construisent "leur" village!

DROLE d'idée tout de même que d'aller passer ses vacances dans un chantier, fut-il international ! Et tout ça pour un copain...

Tout a commencé lorsque Pierrot m'a annoncé que, pour se reposer des fatigues de l'année scolaire, il avait l'intention de passer quelques jours de ses grandes vacances dans un chantier international, près de Grenoble. Un matin, il arriva au lycée en brandissant triomphalement une carte de membre actif de l'Association du « Village de demain ». Et puis... plus de nouvelles jusqu'à cette lettre, pas plus longue qu'un télégramme, toute empreinte d'enthousiasme et de... poussière de béton :

« Si le poil qui te sert de canne, ne te gêne pas trop, viens me rejoindre, me disait-il. On reconstruit un village et on s'amuse comme des fous ! »

Pierrot, vous savez, c'est un peu mon grand frère. Et comme il faut toujours écouter ses aînés, je suis parti pour ce chantier. Un peu parce qu'il me disait qu'on s'y amusait bien, beaucoup par curiosité, mais pas du tout pour tâter de la pelle ou de la pioche... car le jour où le Bon Dieu distribua le courage, je devais être absent.

Le travail dans la joie

Deux jours plus tard, je débarquais à Châteaubois, par Mayres, petite commune de l'Isère, où deux jeunes se sont fixé pour but de rassembler et d'unir par le travail et la culture une jeunesse internationale.

Le travail, c'est la reconstruction du village. Pour cela, ça cloue, ça peint, ça pellette, ça pioche, ça bêche, ça bétonne, ça épluche, ça cuisine, ça chante, et ça danse. Ouf ! ça fait beaucoup à la fois. Mais c'est pourtant vrai. Au premier contact, on se sent assez mal à l'aise, on a l'impression d'être un intrus au milieu de cette ruche bourdonnante. Mais cette impression ne dure pas, d'abord parce que l'on a tôt fait de se retrouver avec un outil dans les mains, ensuite parce qu'il n'y a pas d'intrus à Châteaubois, et que chacun y est le bienvenu, qu'il soit Anglais, Allemand, Russe, Américain, Suédois, ou tout simplement Français, comme moi.

Le soir de mon arrivée, rien ne me différenciait plus des autres « casteiboîtiens » ! J'avais retrouvé Pierrot, bétonné des pieds à la tête, et j'étais celui qui criait le plus fort... après Jean-François, bien sûr, car il est impossible d'avoir jamais le dernier mot avec lui et sa voix de soprano.

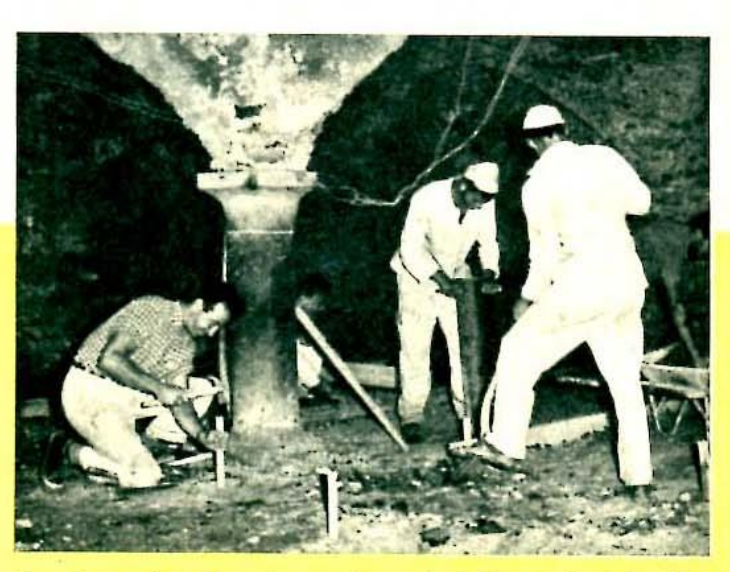
Mais je pense qu'il est temps de vous expliquer ce que j'ai appris sur ce petit monde. Sinon vous allez bientôt passer votre brevet de nageur de grand fond ! Tu causes !... Tu causes !...

Alors, voilà : le « Village de Demain » a été créé par un groupe d'étudiants qui pensaient que ce serait très « sympa » si des jeunes de toutes nations, sans distinction de race, de religion, ni de classe sociale, pouvaient se rencontrer dans un village qui serait le leur, et ainsi apprendre à se connaître. Excellente idée! Mais... quel travail pour la réaliser. Il y en eut des démarches à faire pour obtenir les autorisations nécessaires et... les fonds. Pourtant rien n'arrêta ces gaillards, qui sont de véritables bull-dozers, comme ceux que vous voyez sur les chantiers publics et qui reviennent à la charge autant de fois qu'il le faut pour que la place soit nette... Car elle

Si vous souhaitez passer quelques jours au « Village de Demain », vous obtiendrez tous renseignements complémentaires en vous adressant, de la part de « Tintin », à Melle Claude Thibout, Palais de Chaillot, Paris XVIème.



Le membre le plus actif de l'association, c'est la bétonnière ! Elle fonctionne plus de cinq heures par jour.



Une tonne de béton + une tonne de béton = le futur Chateaubois's Dancing »

est nette maintenant, la place ! Au prix d'un rude travail certes ; mais leur satisfaction n'en est que plus grande.

Des chambres à lits superposés ont été aménagés pour les filles et des dortoirs pour les garçons, le toit d'ardoise du bâtiment principal a été entièrement refait, l'écurie transformée en salle à manger-bar ; grâce à quelques tonnes de béton, le vieux porche qui menaçait de s'écrouler, supporte aujourd'hui ses siècles aussi allègrement que vous vos 7 ou 77 ans ; sans oublier, bien sûr, le charmant foyer aménagé afin de goûter, en fin de journée, un repos bien mérité, à la lueur de grosses bûches qui flambent dans l'âtre noirci par des centaines de feux semblables... Je suis obligé d'en oublier volontairement, car un journal ne suffirait pas pour raconter tout ce qui s'est fait à Châteaubois, depuis deux ans. En ce qui concerne la culture (intellectuelle, bien sûr !) les activités y sont également nombreuses : des films suivis de débats, des conférences avec projection de diapositives, des veillées artistiques avec le concours du groupe « Art et Expression » de Grenoble, des circuits touristiques. Et là aussi, j'en passe.

A Châteaubois, les jeunes sont les maîtres...

Mais il faut savoir surtout que Châteaubois est un Centre International, vraiment créé **par** des jeunes, **pour** les jeunes... Tout y est conçu, réalisé en fonction de leurs désirs, de leurs suggestions, par eux ou sous leur responsabilité.

Car si le « Village de Demain » est techniquement conseillé par des « Aînés », ce sont ses pensionnaires qui décident des travaux à entreprendre, selon les charges qui leur incombent, soit au cours des réunions journalières des responsables de Chantiers, soit au cours de conseils d'administration, en présence des aînés. Châteaubois n'est pas seulement un lieu favorisant les rencontres internationales des jeunes ; si vous venez y séjourner, vous pourrez aussi y développer votre esprit d'initiative et votre sens des responsabilités, dans la joie et la bonne humeur.

Ainsi, si vous vous sentez bon bricoleur, vous pourrez prétendre y assumer les fonctions de responsable de l'atelier, ou de l'intendance si vous êtes « matheux », ou de bien d'autres occupations : béton, cuisine, secrétariat, bar, voire même commissionnaire si vous possédez votre permis de conduire, indispensable pour piloter l'antique « Traction » sur laquelle est inscrite en lettres blanches futuristes, la raison sociale du village.

Par exemple, moi qui aime les bêtes, j'étais chargé de l'entretien des chevaux ; oui, il y a aussi des chevaux à Châteaubois, de bonnes bêtes qui ne demandent qu'à vous emmener faire de longues promenades à travers l'immense plaine du Dauphiné.

Des vacances... économiques !

— Mais, me direz-vous, tout cela n'est tout de même pas gratuit ?

Evidemment, chaque membre du Village apporte sa contribution aux grosses dépenses auxquelles Châteaubois doit faire face.

— C'est cher ?

Oui, et non... Tout dépend ce que signifie pour vous cet adjectif. Pour ma part, j'estime que 6 F. par jour n'est pas très bon marché. Mais compte tenu des nombreuses satisfactions qui vous sont données en échange, cette somme paraît très honnête.

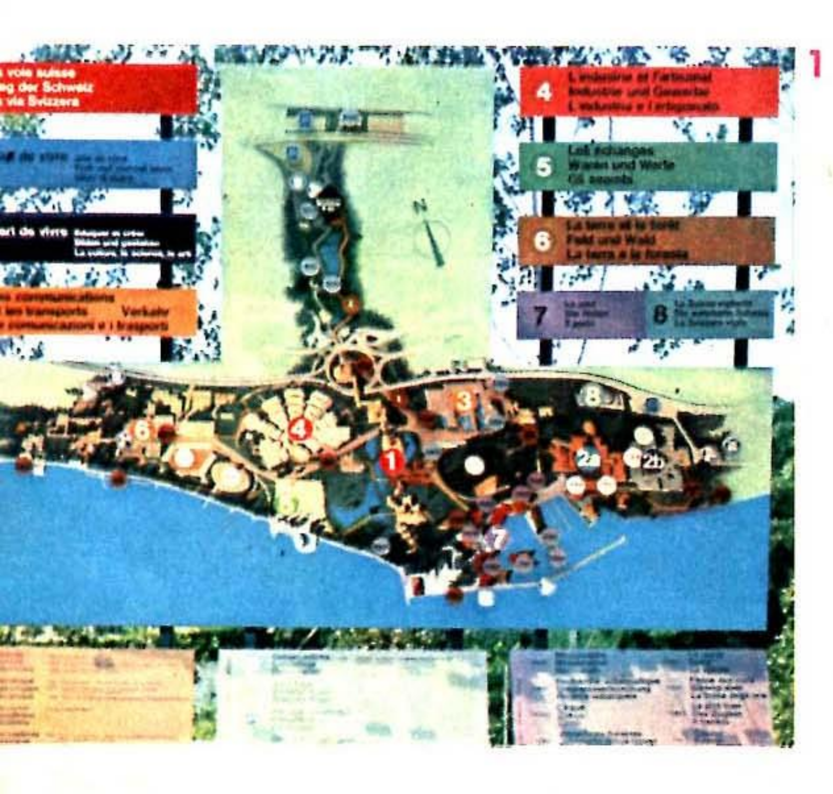
En tout cas, je ne suis pas déçu par mon séjour. Comment pourrais-je l'être après avoir goûté cette ambiance de franche camaraderie ? Aussi ai-je décidé d'y retourner au prochain camp, cet hiver... Seulement, cette fois, j'apporterai une paire de bottes et un sac de couchage...

C. N. POUILLET.



Le débitage du bois fait souvent l'objet d'un concours. Ici l'équipe Marie-Jo — Françoise affronte le tandem Etienne — Emile. Mais toujours galants... les garçons abandonnent généralement la victoire aux filles !

TINTIN vous invite à l'exposition





1. **Il est facile pour le visiteur de s'orienter à l'intérieur de l'exposition grâce à des maquettes en relief qui, précisant l'endroit où il se trouve, lui permettent de mieux se diriger de l'un à l'autre des huit secteurs qui la composent.**

2. **En la présence d'un Gulliver dont la haute stature se découpe au-dessus des stands, les visiteurs semblent bien petits et le train lui-même qui transporte nombre d'entre eux, n'est plus, vu sous cet angle, qu'un simple jouet !...**

3. **Près de trois cents « Totems » sculptés par les éclaireurs et les éclaireuses suisses sont placés sur un tertre dominant la « Vallée de la Jeunesse ». De tailles très différentes, d'une hauteur variant de 1 à 12 mètres, ils sont regroupés en une forêt insolite et haute en couleurs.**

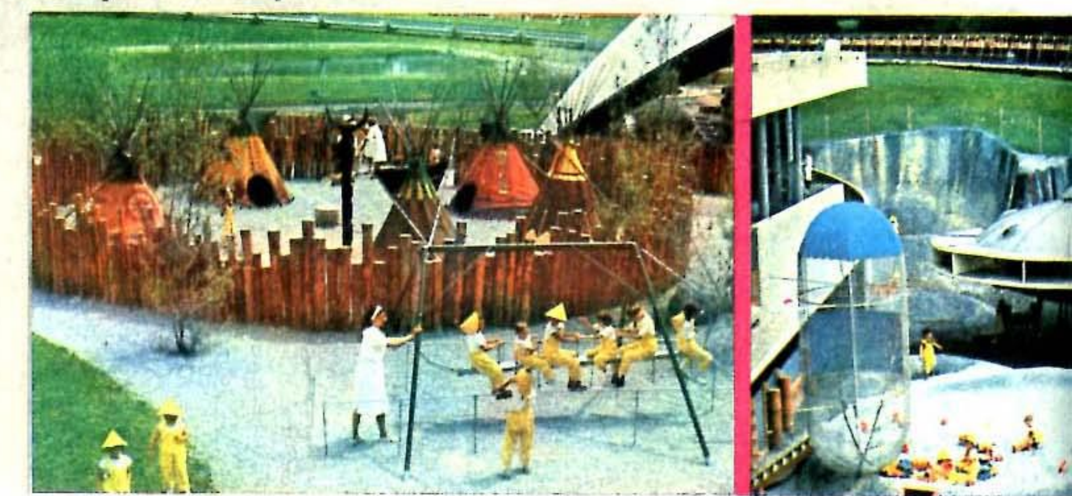
L'Exposition Nationale Suisse, qui a lieu traditionnellement tous les vingt-cinq ans, se déroule cette année à Lausanne, sur les bords du Lac Leman. Ouverte jusqu'au 25 octobre prochain, cette exposition, parfaitement réalisée, a le double mérite de faire découvrir aux visiteurs tous les aspects de la vie suisse et de les placer devant leurs responsabilités, face aux problèmes de demain.

L'exposition est située dans un cadre de verdure et de plans d'eau où chacun peut circuler, sans craindre la bousculade, à l'abri de la poussière, sur des allées cimentées qui conduisent le visiteur d'un secteur à l'autre, à travers de vastes pelouses.

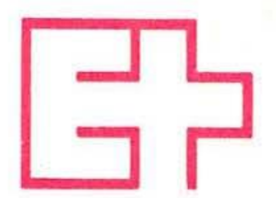
La « Voie Suisse », qui traverse en son milieu l'exposition,

Un paradis pour les moins de 13 ans !

Le jardin d'enfants « Nestlé » est une vaste zone de verdure équipée de nombreux jeux de plein air : villages d'indiens, paysages lunaires avec fusées spatiales, soucoupes volantes et pistes éducatives de circulation. Des troncs d'arbres, des échelles de cordes, des ponts suspendus permettent aux jeunes de développer leur agilité. A l'abri de trois constructions en béton qui sont « le cratère », « la grand-voile » et « la passerelle » sont regroupés différents services : le réfectoire, la salle de jeux et le théâtre de marionnettes. Au jardin d'enfants « Nestlé », les jeunes de 3 à 12 ans évoluent en tenue spéciale, ce qui les libère de tous risques de tacher ou de déchirer leurs vêtements, et ils sont en permanence sous la surveillance de jardinières qualifiées qui participent à leurs jeux.



de Lausanne



2



est émaillée de symboles. Par exemple, un tas de sable avec des pelles et des moules pour faire des pâtés et qui porte cette inscription : « *Tas de sable pour adultes ! Es-tu encore capable de jouer ?* ». Voilà l'occasion pour vos parents de faire leur examen de conscience...

De chaque côté de cet axe, se groupent les différents secteurs de l'exposition où, dans des stands luxueux, d'une présentation souvent recherchée, sont montrés tous les aspects de la vie du citoyen suisse ; ses vacances, ses loisirs, les sports, la maison, les arts, le cinéma, l'information, côtoyant des problèmes d'intérêt général tels que les communications et les transports, le tourisme, les échanges, les sources d'énergie et les industries (parmi lesquelles l'horlogerie tient toujours une place prépondérante).

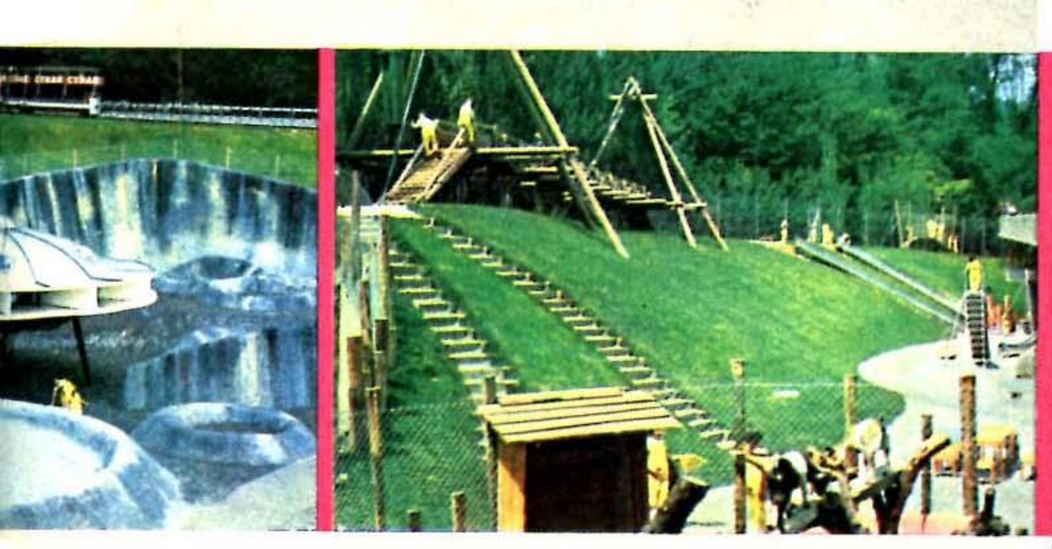
La visite de l'exposition de Lausanne offre la particularité de n'être jamais fastidieuse, car une très large part est réservée aux divertissements. On peut circuler dans son enceinte soit en « télécanapé », soit dans des petits trains monorails dont les circuits surplombent les stands. Les ours de la ville de Berne sont, par leurs mimiques, un spectacle permanent ; le cirque « KNIE » donne une représentation quotidienne ; le « SPIRAL », cabine ascenseur de 60 places qui s'élève en tournant autour d'un axe jusqu'à plus de 80 mètres, permet d'avoir une très belle vue panoramique de l'exposition. Maintes attractions foraines connaissent un immence succès, tandis que le lac permet aux visiteurs de choisir entre une promenade en canot à moteur, un essai de la vedette « SUPRAMARA » à ailes portantes, ou une descente au fond du lac grâce au « MESOSCAPHE », sous-marin de 40 places construit par Jacques Picard.

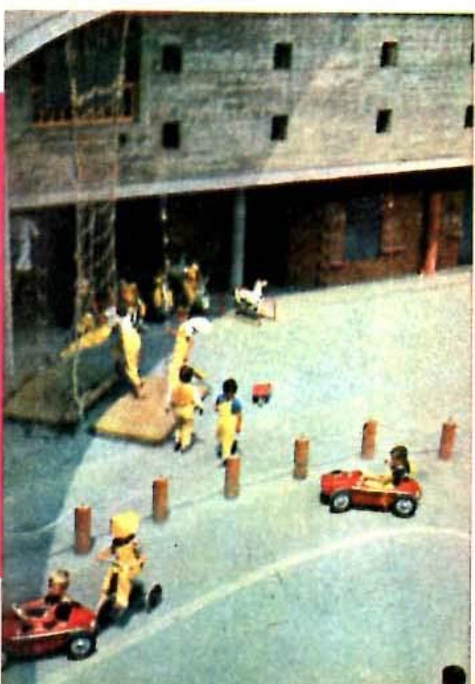
Quant aux gourmets, ils peuvent prendre d'assaut les stands de vente de chocolats fins, ou s'asseoir sous les tentes multicolores des restaurants placés en bordure du lac, pour déguster « la raclette » et « la viande séchée des Grisons », sans parler des meilleures spécialités de vins du pays....

A. JITTON.

3







CONCOURS DE PLAGES DU « FIGARO »

DERNIÈRE ÉPREUVE... DERNIÈRE CHANCE

DU 24 Août au 3 Septembre va vous être donnée la dernière chance de vous signaler cette année par vos talents de sculpteur sur sable : cette 5e épreuve des Concours de Plages du « Figaro », organisée avec la participation de notre journal, a pour thème : **les panneaux décoratifs.**

Cette épreuve est ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans), qui devront exécuter un panneau décoratif, constitué par un ou plusieurs motifs ornementaux (fleurs, guirlandes, etc...) et composé des algues, coquillages, galets, etc... trouvés sur la plage et à l'état naturel. Le titre du journal « Le Figaro » devra obligatoirement figurer dans le panneau.

ATTENTION !

★ La surface du panneau devra être comprise dans un carré ayant au minimum un mètre de côté et au maximum deux mètres de côté.

★ Afin de conserver le maximum de relief à la reproduction photographique, il est instamment demandé aux concurrents **d'exécuter leurs travaux sur des talus de sable inclinés à 45°.**

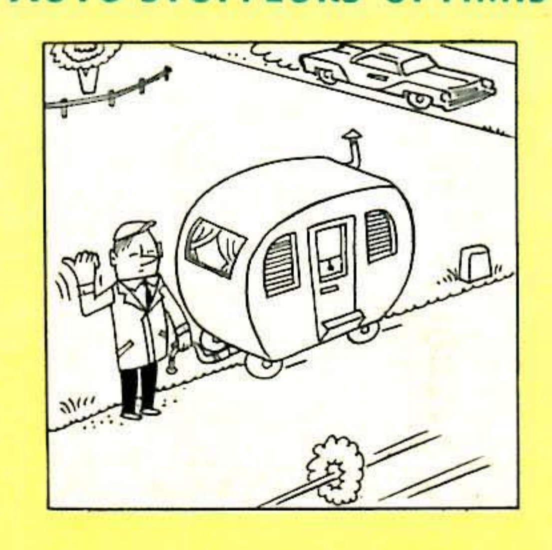


Ce qu'il faut faire... et ne pas faire !



LES AUTO-STOPPEURS OPTIMISTES







RÉSULTATS DU CONCOURS

LES MÉTAUX DE L'AVENIR



PUBLICIS G 307 H

Le 1er Juin 1964 le Jury du Concours Pechiney a désigné ses lauréats. Il a tenu compte, pour faire son choix, du style, de la présentation et de la qualité technique des envois. Il a apprécié l'effort de participation au concours et désigné les 12 meilleurs reporters PECHINEY 1964. Ce sont :

1er PRIX — *UN VOYAGE AU CAMEROUN*

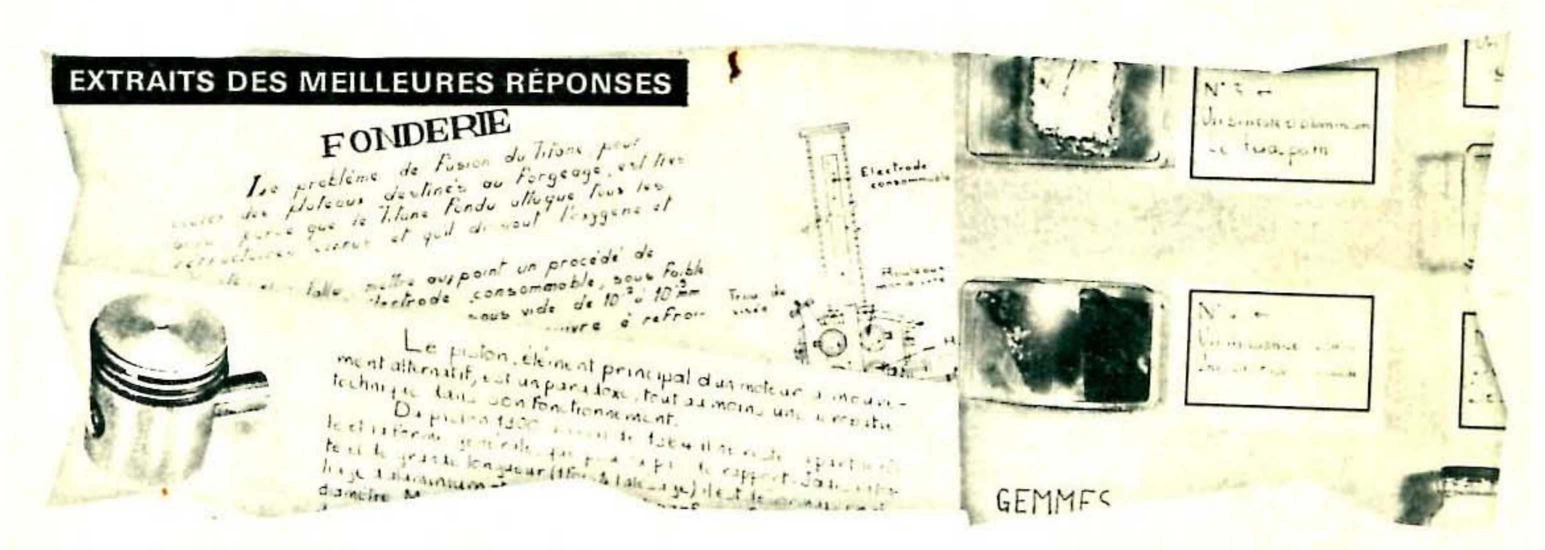
GAYRARD François, Carmaux - MEYER Alain, Paris (18e) - TIXIER Gilles Aubière.

2e PRIX — *UN VOYAGE EN GRECE*

CARRIOT Anne-Marie, Blois - DETRAIT Francis, Dammartin-en-Goële ESTRADE Christian, Beyrède.

3e PRIX — *UN VOYAGE A GARDANNE OU NOGUERES*

BLAIS Jean-Paul, Quintin - CERRUTI Gérard, Toulon - CHARCONNET Alain, Meudon - CHOPY Yves, Bordeaux - ROUAM Alain, Bois-Colombes - SACQUET Jacques, Annemasse.



ONT GAGNÉ UNE PENDULETTE DE BUREAU :

ADAM Annick, La Ville Hamery en Plerguer - AIGUILLON Mireille, Nîmes - BAUD Jacques, Brichonten-Vandœuvre - BARILLET Daniel, Villeneuve St-Georges - BIANCOTTO Gilberte, St Bauzel-les de Putois - CATO Patrick, Lanester - CHEBANCE Daniel, Passenans - CHOUVET Carlo, Paris (7e) - CLERMONT Daniel, Thiers - CLERO Alain, Annecy - COLLARD Jean-Luc, Airaines - CONDETTE Alain-Pierre, Mareil Marly - DELORME Alain, Tarare - DIDIER Christian, Marges - DIVARET Christian, Sucy-en-Brie - DUMETZ Alexandrine, Verchocq - FAURIE Françoise, Saint-Ferme - FERRAND Jacques Nicolas, St-Mards - FICHEUX François, Lille - FONTAINE Alain, Paris (16e) - FRENOT Michel, L'Hay-les-Roses - FRANGEAU Jacques, Montpellier - GENATZY Denis, Avre - GERNON Joël, Segré - MAURICE Jean-Pierre, Athis-Mons - MESSIEZ Yan, Maisons Laffitte - MICHELET Françoise, Marseille - MONTANOLA Jacqueline, Andresy - MUEL Christophe, St-Cloud - NOURRY Michel, Aubusson - PENY Jean-François, St-Laurent La Roche - PELLERIAUX Claude, Maubeuge - PRUVOT Charles, Laboissière - RAVIER Charles, Arc-sous-Cicon - ROCH Denise, Bourg-en-Bresse - ROUSSELLE Alain Jacques, Saumur - SAUVAGE Jean-Marie, St-Pol-sur-Ternoise - SINQUIN Joël, Cugnaux - SUCHARD Nicole, Versailles - SUPPLISSON Bertrand, Angers - TERRASSE Jean-Claude, Liancourt - TOULON Dominique, Béthune - TOURBEAUX Jean-Pierre, Calais - TURC Jean-Charles, Angers - WAGNER Geneviève, Compiègne - WOELFLIN Christian, Longwy - WOLF Michel, Strasbourg.

PECHINEY 1er producteur européen d'Aluminium félicite chaleureusement les vainqueurs de son grand concours, et remercie tous les lecteurs qui lui ont écrit. Ses ingénieurs et techiciens, qui ont participé à l'élaboration des quatre double-pages sur l'aluminium et les métaux spéciaux, vous ont présenté quelques-unes des principales applications de ces métaux de l'Avenir. Ils sont heureux de vous avoir intéressé et souhaitent vous avoir familiarisé avec les matériaux et les techniques de l'ère moderne.

Cie PECHINEY, 23, rue de Balzac - Paris (8e)



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

BRUITAGES DE CINÉMA



VOILA de l'insolite, c'est le moins que l'on puisse dire ! Figurez-vous qu'il existe des disques sur à peu près tous les bruits et bruitages possibles et imaginables. Vous avez envie d'entendre rugir un lion, ou bien une voiture de course à plein régime, ou encore des otaries jouant dans l'eau, ou le crépitement des mitrailleuses ?... Il vous plaît d'écouter le rire d'une hyène, ou le passage d'un troupeau d'éléphants, à moins que vous préfériez les bruits de moteurs d'avions, de bateaux, de trains ou de machines diverses ?... Rien de plus facile ! La collection « Bruitage Cinéma » est là pour satisfaire vos désirs. Elle vous offre un choix extrêmement étendu de bruits et sons de toutes sortes, qui vous serviront pour un tas d'usages : sonoriser des films d'amateurs; enregistrer des pièces radiophoniques de votre création, sur bande magnétique, etc... Vous pouvez imaginer aussi des gags sonores qui feront rire tous vos amis ! Pensez à la tête qu'ils feront si, au milieu d'une conversation, un tigre ou une panthère se met soudain à rugir !...

Précisions que chaque disque comporte en moyenne quinze bruitages divers. Voici la liste de ceux qui sont déjà réalisés :

La Vie Domestique (7 EMF 100). Trains (7 EMF 101). Automobile (7 EMF 102). Animaux Domestiques (7 EMF 103). Sur l'Eau (7 EMF 104). Chevaux, Basse-Cour (7 EMF 105). Oiseaux (7 EMF 106). Enfants et Collectivités (7 EMF 107). Cloches d'Eglises (7 EMF 108). Avions (7 EMF 109). Pluie, Vent, Tempête, Orage (7 EMF 110). Transports (7 EMF 111). Machines et Travaux (7 EMF 112). Signaux divers - Téléphone (7 EMF 114). Horloges (7 EMF 115). Guerre (7 EMF 116). Mer et Bateaux (7 EMF 117).

Tous ces disques, édités par « La Voix de son Maître », sont enregistrés en 45 tours.

VIVENT LES VACANCES AVEC LE



Si vous passez vos vacances au bord de la mer, c'est peut-être sur une plage où existe un Club Tintin-Vacances ? En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pous s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent

LA COUPE DU JEUNE ATHLETE TINTIN 1964

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves. Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !...

LISTE DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes » à Pornichet (Loire Atlantique), M. Boucher.
CLUB TINTIN à St.-Servan (Côtes du Nord), M. Vasseur.
CLUB TINTIN à Fouras (Charente Maritime), M. Chandeau.
CLUB TINTIN « Club de l'Ile » à la Guérinière (Vendée), M. Dubillot.
CLUB TINTIN à Hendaye (Basses Pyrénés), M. Valmy.
CLUB TINTIN à Ondaretta (Espagne), M. Begue.
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio (Hérault), M. Saut.
CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais (Charente Maritime), Mme Bailly.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer (Gironde), M. Lafond.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer (Gironde), M. Lafond.
CLUB TINTIN de Chatelaillon (Charente Maritime), M. Brillon.
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières (Charente Maritime), M. Mathé.
CLUB TINTIN à Croix de Vie (Vendée), M. Gravez.
CLUB TINTIN « Gymboum » à St.-Georges de Didonne (Charente Maritime), M. Féoux.
CLUB TINTIN « La Mouette », Le Pouliguen (Loire Atlantique), M. Ravanche.
CLUB TINTIN Palavas les Flots (Hérault), M. Gil.
CLUB TINTIN « Les Korrigans », Batssur-Mer (Loire Atlantique), M. Lamoine.
CLUB TINTIN Port la Nouvelle (Aude), M. Baugas.
CLUB TINTIN Sion sur l'Océan (Vendée), M. Boyer.
CLUB TINTIN Biarritz (Basses Pyrénées), M. Capdepont.
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulerot (Charente Maritime), M. Simon.
CLUB TINTIN « Les Goêlands », Saint-Aubin-sur-Mer (Calvados), M. Marchand.
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer (Var), M. Paris.

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances, la *Caravane Tintin*, et pourrez-vous ainsi participer au *Championnat de Trottinettes*, organisé avec le concours des *Jouets sportifs Deruelle*.

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de *Roll-Twist*, nouveau jeu sensationnel et très amusant — pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent !

Alors, attention ! Nous serons...

★ **le 19 août, à Sète**
★ **le 20 août, à Palavas-les-flots**
★ **le 21 août, à Carnon**
★ **le 22 août, à Grand Travers**
★ **le 24 août, au Grau-du-Roi**

Parlez-en à vos amis !...

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription aux Clubs Tintin-Vacances.

Bon pour 10 %
de réduction
sur l'inscription aux
Clubs Tintin-Vacances

NOM ....
PRENOM ....
CLUB TINTIN DE ....
....



TINTIN SPORTS

Bien qu'elle ressemble à un compotier, la Coupe Davis — qui est en argent massif — est appelée par tous les initiés : le « Saladier ».



Les Etats Unis et l'Australie véritables maîtres de la « COUPE DAVIS »

LA belle aventure est terminée : ce n'est pas cette année que les tennismen français remporteront la Coupe Davis ou même, plus modestement, joueront la finale interzones. Malgré cela, la performance réalisée par Pierre Darmon, Pierre Barthès, François Jauffret et Jean-Noël Grinda méritent des compliments. Bien sûr ils ont été battus par la Suède, mais il ne faut pas oublier qu'ils ont dû jouer chez l'adversaire. Il faut aussi souligner que c'est la première fois depuis dix ans que la France accédait à la finale de la Zone Européenne et elle a réussi cette performance après avoir été battre les Anglais chez eux, sur leurs courts en herbe, ce qui est un véritable exploit. Et l'enthousiasme qu'avait soulevé cette difficile victoire française, prouve bien que, malgré son âge, la Coupe Davis conserve toujours la même popularité. Vous en avez entendu parler, bien sûr, mais connaissez-vous son origine et son histoire ?

La « Coupe Davis » fut créée en 1900 par un Américain, M. Dwight Davis, alors président de l'Association de lawn-tennis des Etats-Unis. Après avoir participé à la première édition de la Coupe, les 8, 9 et 10 août 1900, à Longwood, près de Boston, il devint secrétaire d'Etat à la Guerre de son pays.



En finale de la zone européenne, cette année, tous les espoirs français reposaient sur Pierre Darmon. Sans jamais se décourager, celui-ci a vaillamment lutté et il a été à deux doigts de remporter la victoire. Mais finalement il a dû s'incliner devant la Suède.

La Coupe Davis ne devait mettre en lice que les **champions amateurs** des nations engagées. Condition largement dépassée aujourd'hui, du fait que, tour à tour, les lauréats de la « Coupe Davis » s'orientent vers le professionnalisme.

LES CONDITIONS DE LA COMPETITION

L'enjeu : une Coupe en argent massif... qu'on eut tôt fait de baptiser le « saladier », bien qu'elle ressemble plutôt à un énorme compotier, sur le socle duquel sont gravés les noms des nations victorieuses.

Privilège : la nation victorieuse de la grande finale présentement dénommée « Challenge round », aurait le bénéfice de l'organisation de la compétition, l'année suivante, chez elle.

Premiers engagés : les Etats-Unis et la Grande-Bretagne en 1900. Les Américains gagnèrent, tout comme en 1902, après une année d'interruption. Ils furent dépossédés de la Coupe en 1903, par la Grande-Bretagne.

La Grande-Bretagne ayant ramené la « Coupe » chez elle, la proximité géographique incita la France et la Belgique à s'engager en 1904.

Sur herbe, à Wimbledon, la France devait être battue par la Belgique, qui présentait Lemaire de Warzee et le Chevalier de Borman, contre nos fines raquettes de l'époque : Max Decugis et Aymé. Score : 3—2.

Max Decugis n'était pourtant pas le premier venu. Il avait eu le grand honneur de jouer avec ou contre les rois Manuel de Portugal, Alphonse XIII d'Espagne, le Kronprinz et Guillaume II d'Allemagne puis Gustave V de Suède, à l'occasion de maints tournois de l'époque ! Ne fut-il pas aussi 48 fois champion de France ? Et ne gagna-t-il pas 1352 prix, dont 52 Coupes et Challenges en argent ?...

L'APPARITION DES « MOUSQUETAIRES »

L'Autriche et l'Australie entrent à leur tour en lice en 1905. Mais la lutte se circonscrit entre les Américains, les Anglais et les Australiens. Avec un impressionnant bilan : Australie (1907 à 1911), Gr.-Bretagne (1912), Etats-Unis (1913), Australie (1914 et 1919). La France joua le « parent pauvre » durant toute cette période, au cours de laquelle l'Allemagne, le Canada et l'Afrique du Sud vinrent grossir le nombre des engagés.

Puis ce fut la grande farandole pour les Etats-Unis, qui entassèrent les victoires de 1920 à 1926. Si, cette année-là, cette belle série s'arrêta, ce fut à cause de la France. A Philadelphie en effet, apparurent les joueurs français qu'on appelait les quatre « Mousquetaires » : Jean Borotra, Henri Cochet, René Lacoste et Toto Brugnon dont les exploits allaient, jusqu'à fin 1932, défrayer la chronique sportive mondiale. Ils ramenèrent donc la « Coupe Davis » au stade Roland Garros à Paris, et réussirent à la conserver jusqu'en 1933, malgré les rudes attaques que leur portaient alors les redoutables W.T. Tilden, M.W. Jonston (le grand et le petit Bill) aidés dans leur tâche par Vincent Richards et R.N. Williams.

1927-1932 : six ans d'épopée pour le tennis français, qui n'eut, hélas ! pas de lendemains. Car depuis 1932, la France, en dépit de la valeur de ses compétiteurs (Marcel Bernard, Christian Boussus, Robert Abdesselam, Bernard Destremau, Henri Bolelli, Haillet, Yvon Pétra, Paul Rémy, J.C. Molinari et quelques autres encore), ne parvint plus à s'inscrire en lettres d'or sur le socle du fameux « saladier » international...

32 NATIONS CETTE ANNEE

Il y avait deux participants en 1900; ils sont aujourd'hui 32. Au point qu'on a dû répartir les nations par zones : zone européenne (24 pays), zone américaine, zone asiatique et zone du Proche-Orient.

Les vainqueurs de zones s'affrontent en finales interzones. Le lauréat a le privilège de disputer le suprême match (Challenge Round) avec le tenant de l'année précédente.

Le palmarès de la « Coupe » s'établit ainsi : 1. Etats-Unis, 19 victoires; Australie, 18; France, 6 (consécutives). Depuis la Libération, l'Australie a remporté 11 fois la « Coupe », les Etats-Unis 7 fois.

GEO VILLETAN.

DONALD CAMPBELL a frôlé le cap des 650 km-h. ...et la mort !



Donald Campbell a le sourire : il a réussi !... Rouler en voiture à plus de 600 km/heure est aussi dangereux que d'aller dans le cosmos à bord d'un satellite artificiel !

Le « Bluebird II » en pleine vitesse sur le lac Eyre.

A près de 600 km/h, en septembre 1960, sur le lac salé de Bonneville, Donald Campbell, alors qu'il tentait de battre le record du monde absolu de vitesse en automobile, effectua une série de vols planés et de tonneaux hallucinants... Son solide, le « Bluebird », fut en partie détruit, mais lui-même ne souffrit que de quelques contusions.

Reconstruit, légèrement modifié (notamment par l'appoint d'une dérive verticale arrière destinée à améliorer la stabilité en ligne droite, le prodigieux engin, baptisé « Bluebird II », vient de permettre au courageux pilote de prendre sa revanche.

Sur le fond du lac Eyre, un lac salé desséché au sud de l'Australie, il a atteint le 17 juillet, la vitesse de 648,728 km/h (moyenne de deux passages chronométrés dans les deux sens, sur un parcours de base), qui constitue le nouveau record absolu de vitesse en automobile.

C'est magnifique... et en même temps, c'est une performance peu convaincante en regard de celle que John Cobb avait accomplie en 1947, aux commandes d'une « Railton » : 634,39 km/h, vitesse qui n'avait pu être atteinte depuis. 14 km/h gagnés en 17 ans, compte tenu des énormes progrès réalisés, c'est peu !... Mais, en réalité, Donald Campbell aurait pu aller plus vite si la surface du lac Eyre avait été plus propice aux grandes vitesses. En effet, sous une mince couche friable de sel, elle était hérissée de cristaux tranchants comme des lames de rasoir !... Ces cristaux, très rapidement, déchiquetaient les pneus, étudiés et fabriqués spécialement par « Dunlop ». Impossible, dans ces conditions, de pousser davantage le « Bluebird » ! Déjà Donald Campbell, en sortant de son cockpit, lorsqu'il constata à quel point deux pneus étaient entaillés, jugea qu'il l'avait échappé belle et que si ses pneus n'avaient pas été conçus avec une aussi grande marge de sécurité, il n'aurait jamais eu l'occasion de se réjouir de la victoire qu'il avait remportée.



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

1ère chaîne

★ 12 h 30, tous les jours : **Cette sacrée famille.**

★ 19 h 40, tous les jours : **Le père de la mariée.**

MERCREDI 19 AOUT

★ 20 h 30, **Les coulisses de l'exploit.**

JEUDI 20 AOUT

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 18 h 30, **Guillaume Tell.**

★ 18 h 55, **Que fait-il ?** une devinette de Colette Thiriet.

★ 19 h, **L'avenir est à vous :** Voile et canoë.

★ 20 h 30, **Intervilles 64.**

VENDREDI 21 AOUT

★ 20 h 30, **Les Incorruptibles.**

SAMEDI 22 AOUT

★ 20 h 30, **Au nom de la loi.**

DIMANCHE 23 AOUT

★ 13 h 30, **Au delà de l'écran.**

★ 18 h, un film : **Quand le rideau tombe.**

★ 19 h 25, un feuilleton : **Un coin de Paradis.**

MARDI 25 AOUT

★ 20 h 30, un film : **Au cœur de l'orage.**

2ème chaîne

MERCREDI 19 AOUT

★ 21 h 30, **Histoires vécues :** Matador à Mexico.

JEUDI 20 AOUT

★ 20 h 50, **Le filet d'acier.**

VENDREDI 21 AOUT

★ 20 h 50, **Mes Universités** (suite et fin du film russe sur la vie de Maxime Gorki).

SAMEDI 22 AOUT

★ 21 h 40, **Interpol.**

DIMANCHE 23 AOUT

★ 20 h 50, **Hong-Kong.**

MARDI 25 AOUT

★ 22 h, **Plein Air :** Les rochers.



Françoise Dumayet, Jean-Pierre Chartier et Georges Paumier sont allés à Anthy (Haute Savoie) pour réaliser un reportage : « Voile et canoë ». Là, filles et garçons s'entraînent à ce sport de vacances sous la surveillance de leurs professeurs : MM. Verdon et Tuilier (1ère chaine, le 20 août à 19 h : émission « L'avenir est à vous »).

« Un coin de paradis » (1ère chaîne, tous les dimanches à 19 h 25) est un feuilleton burlesque américain, dont les protagonistes sont souvent mis à dure épreuve...



VOULEZ-VOUS VOIR LES BEATLES ?

Le 15 septembre, aura lieu, à Paris, une «Grande avant-première Spéciale Jeunesse» d'un film qui va faire courir les jeunes — surtout ceux qui aiment les disques des Beatles ! Ce sont eux, en effet, qui sont les héros du film «4 GARCONS DANS LE VENT», sorti le 13 août à Vichy, et qui va être successivement projeté : à la Baule, le 14 août; à Royan, le 17 août; à Trouville, le 28 septembre; à Biarritz, le 4 septembre; à Paris et dans de nombreuses villes de province à partir de septembre.

Mais la firme productrice de ce film, «Les Artistes Associés» a voulu organiser un gala à l'intention des jeunes, pour qu'ils puissent voir, en avant-première, le 15 septembre, dans une salle parisienne, ce film réalisé à leur intention. VINGT INVITATIONS ONT ETE RESERVEES AUX LECTEURS DE NOTRE JOURNAL.

Ceux d'entre vous qui habitent Paris ou sa banlieue et qui souhaiteraient être parmi les 20 élus, n'ont qu'à écrire à :
JOURNAL TINTIN
«Quatre garçons dans le vent»
31 rue du Louvre, Paris (2ème)
en inscrivant bien lisiblement leurs noms et adresses, et endonnant une (courte) définition des Beatles (pas plus de 10 à 12 mots). Par exemple : «Ceux dont le succès ne tient pas qu'à un cheveu»...

Les auteurs des 20 meilleures définitions recevront une invitation qu'ils devront remplir et renvoyer le plus vite possible aux «Artistes Associés».

Mais ATTENTION ! Vous devez nous envoyer votre définition des Beatles le 24 août au plus tard.



OBJECTIF LUNE :

« RANGER VII » A FAIT MOUCHE !



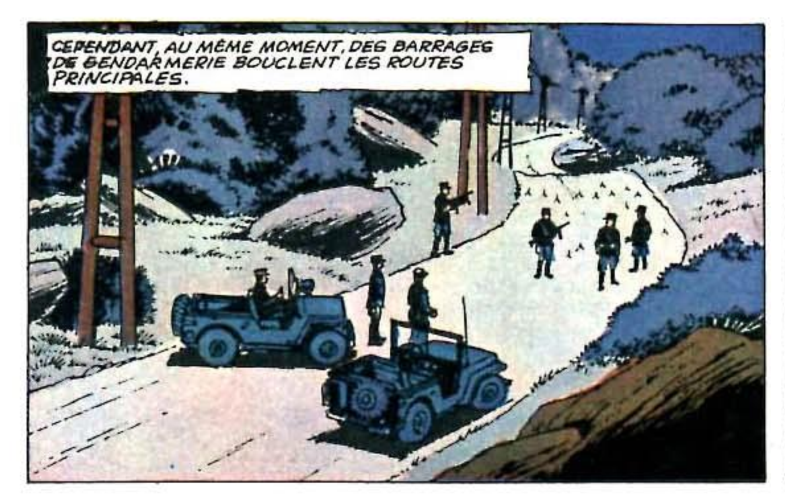
Grâce à « Ranger VII », l'astronautique vient d'accomplir un grand bond en avant. Lancé au début du mois par les techniciens américains de Cap Kennedy, l'engin a en effet atteint l'objectif qui lui était fixé : la Lune ! Mais, ce qui est beaucoup plus important, avant de « faire mouche », les six cameras dont il était équipé ont pris 4.316 photographies d'une face de la lune (la dernière à moins de 400 mètres de cette planète !) et celles-ci ont été parfaitement retransmises jusqu'à notre planète par radio-télévision.

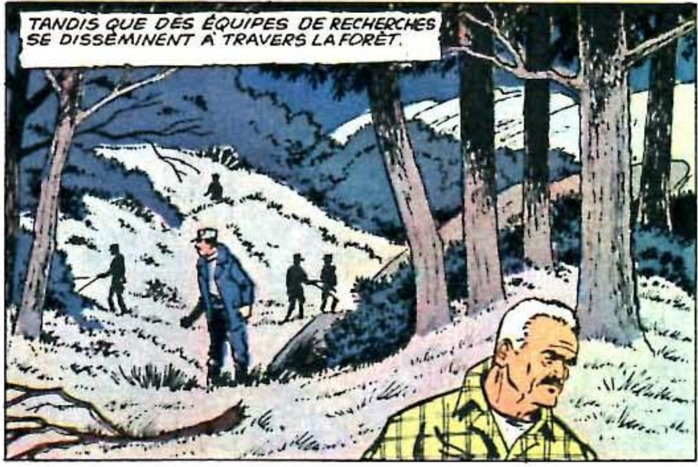
Ces précieuses photos — dont le prix de revient approche 28 millions de dollars ! — n'apprendront sans doute pas grand'chose aux profanes. Par contre, pour les savants qui pendant de longs mois vont les étudier, elle représentent un trésor inestimable qui va leur permettre d'élucider plus d'un mystère de la planète que la Terre veut conquérir.

A défaut d'avoir pu nous procurer une photographie de « Ranger VII » (elle est encore « Top Secret » au moment où nous mettons sous presse), nous vous présentons un dessin artistique représentant « Ranger VI » (sensiblement identique à « Ranger VII ») s'approchant de la Lune.


Les 3A dans

l'épreuve


CEPENDANT, AU MÊME MOMENT, DES BARRAGES DE GENDARMERIE BOUCLENT LES ROUTES PRINCIPALES.


TANDIS QUE DES ÉQUIPES DE RECHERCHES SE DISSÉMINENT À TRAVERS LA FORÊT.


TOUTES LES MESURES POSSIBLES ONT ÉTÉ PRISES... ESPÉRONS QUE NOUS DÉCOUVRIONS QUELQUE CHOSE !
TRÈS BIEN ! MAIS IL Y A ENCORE D'AUTRES MOYENS À METTRE EN OEUVRE... VENEZ AVEC MOI !


ILS FINIRONT BIEN PAR SORTIR !


ANDRÉ ! LES FLAMMES !... J'AI... J'AI PEUR !


BIENTÔT, LA FUMÉE FAIT SUFFOQUER LES DEUX ÉCLAIREURS
BOUHOU ! TEUHEUH !


TU AS ENTENDU ? ILS SONT LÀ BAS !

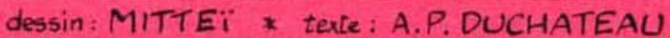

RESTER ICI, C'EST NOUS CONDAMNER À UNE MORT CERTAINE !
OUI MAIS SI NOUS NOUS MONTRONS, ILS NE NOUS RATERONT PAS !


ÉCOUTE-MOI : JE VAIS ME LIVRER PENDANT QUE LEUR ATTENTION SERA DÉTOURNÉE, TU ESSAYERAS DE FUIR !
MAIS... JE NE VEUX PAS !


NE DISCUTE PAS, AL
TU DOIS OBÉIR !
IL LE FAUT !
BON !


PEU APRÈS...
AH ! ENFIN ! ON LES TIENT !
NE... NE TIREZ PAS !

du feu



Pour forcer nos deux amis à sortir de leur cachette, les deux bandits ont incendié la forêt...



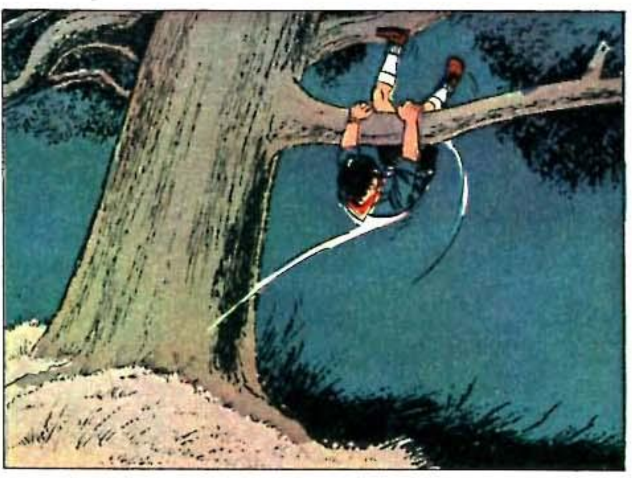




















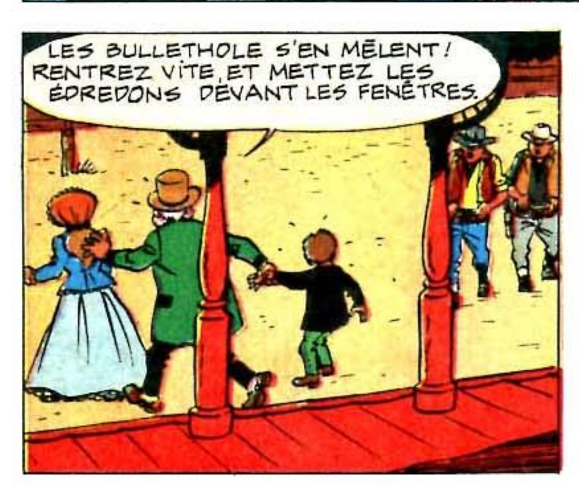


UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO : GREG

Malgre une embuscade tendue par des bandit











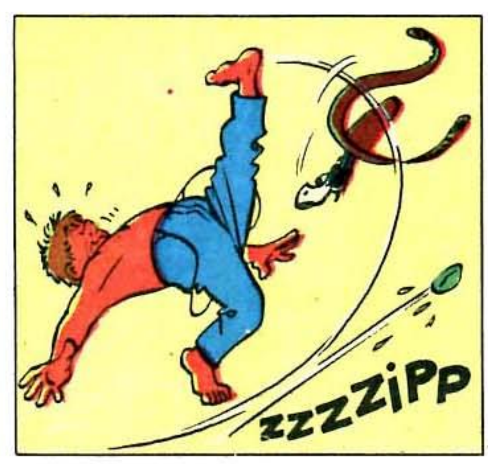










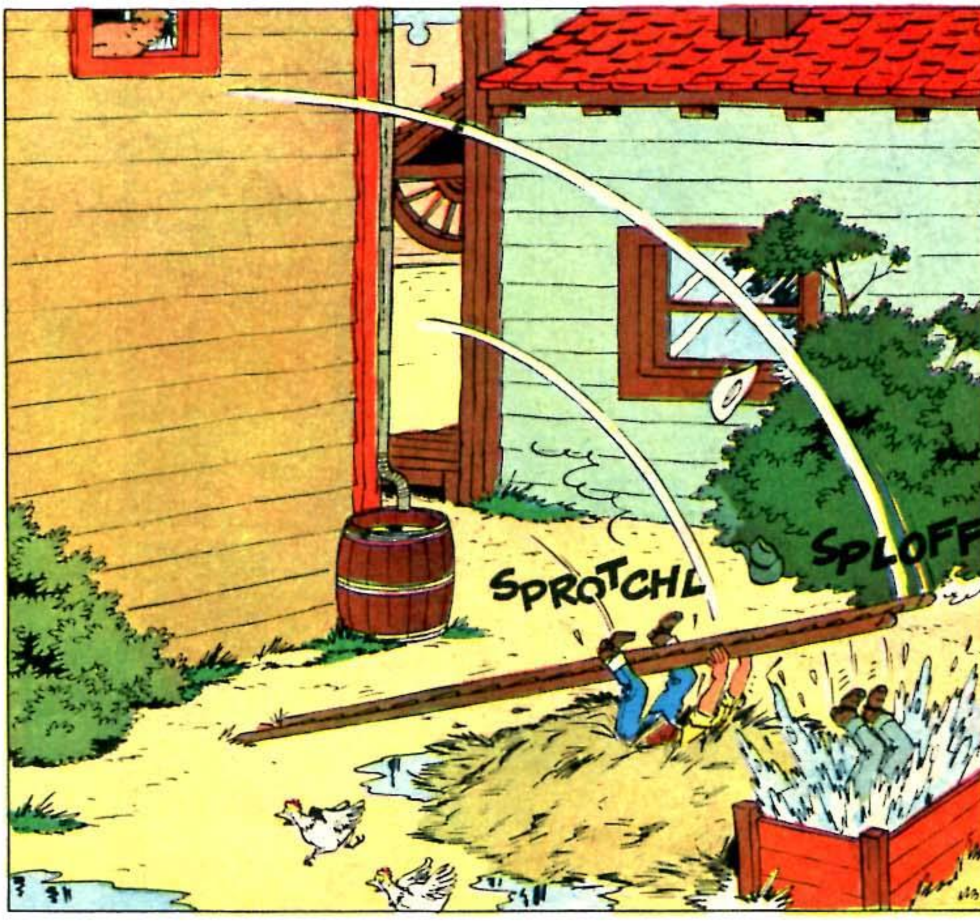




KID-LA-GACHETTE

diligence de Kid Ordinn est arrivée à Scalp City.

















A SUIVRE

J J V dans


JARI


Tout en pensant à Pierre Herlant, Jari s'arrête dans l'all


JEUNE HOMME VOUS N'ENTREREZ PAS !... CECI EST UN CLUB PRIVÉ ET ...
MAIS BON SANG ... REGARDEZ AU MOINS CETTE CARTE DE VISITE !... C'EST ...
VINCENT LARCHER !... JE NE VOUS ATTENDAIS PAS SI TÔT !...


EH BIEN !!... MAIS QUE SE PASSE-T-IL, M. PEUCHU ?
IL SE PASSE QUE CE MONSIEUR N'EST PAS MEMBRE DU CLUB ET QU'IL N'EST MÊME PAS PORTEUR D'UNE INVITATION !... ALORS, COMME CONCIERGE, J'APPLIQUE LE RÈGLEMENT ! ... ...
VOUS N'AVEZ MÊME PAS REGARDÉ LA CARTE DE VISITE QUE M. TORRENT M'A


CESSEZ DE VOUS TRACASSER, VINCENT EST UN AMI DE JIMMY !
...BON, DANS CE CAS ... EXCUSEZ-MOI ! N'EMPÊCHE : LE RÈGLEMENT, C'EST LE RÈGLEMENT !...


DIS DONC JARI (TU PERMETS QUE JE TE TUTOIES, HEIN ?) N'EST-CE PAS PIERRE HERLANT QUE JE VIENS DE CROISER ...
...IL VIENT DE ME QUITTER !... C'EST SÛREMENT LUI ...

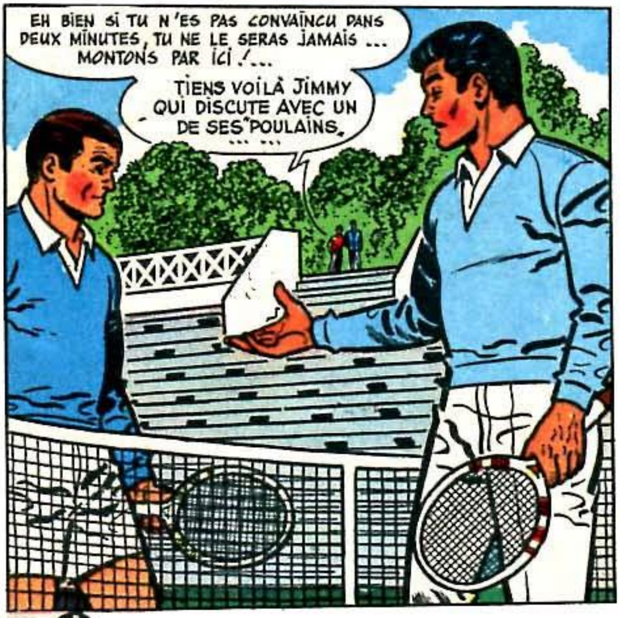

IL AVAIT L'AIR RUDEMENT PRESSÉ... IL A BONDI À BORD D'UNE CHEVROLET 60 CONDUITE PAR UN DRÔLE DE TYPE ... CHEVEUX NOIRS GOMINÉS, PETITE MOUSTACHE ... CHEMISE ROSE ...

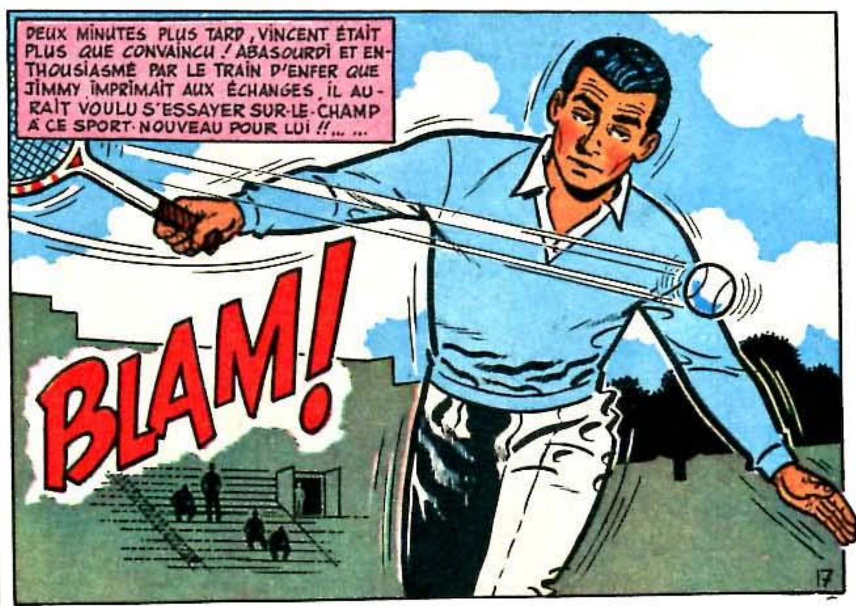

BEUEUH !... ET PIERRE QUI VIENT DE ME DIRE QU'IL ALLAIT SAUTER DANS "SA „PETITE FIAT !... ENFIN, LIBRE À LUI DE FAIRE DES CACHOTTERIES ... ...


DIS, JARI, TU NE POURRAIS PAS FAIRE DES BALLES AVEC MOI CET APRÈS-MIDI ?...
ÇA TOMBE BIEN : PIERRE VIENT DE ME FAIRE FAUX BOND ... DEUX HEURES UN QUART, ÇA VA ?...


ENCORE UN GARS INSCRIT POUR LA COUPE BERTHAULT !..." LA COUPE DES TEENAGERS „! ...C'EST LE SLOGAN QUE LUI A TROUVÉ M. BERTHAULT LUI-MÊME !...


ELLE A DÉJÀ FAIT DÉCOUVRIR DEUX TROIS GARS QUI "PROMETTENT „ ... MAIS TOUT ÇA CE N'EST PAS GRAND-CHOSE À CÔTÉ DE CE QUE TU VAS VOIR ... TU AS DÉJÀ VU DES TOUT-GRANDS JOUEURS ?...
SEULEMENT À LA T.V. ... COMME LA CAMERA RESTE TOUJOURS FIXE, ÇA NE M'A PAS TELLEMENT CONVAINCU ...


EH BIEN SI TU N'ES PAS CONVAINCU DANS DEUX MINUTES, TU NE LE SERAS JAMAIS ... MONTONS PAR ICI !...
TIENS VOILÀ JIMMY QUI DISCUTE AVEC UN DE SES POULAINS. ... ...

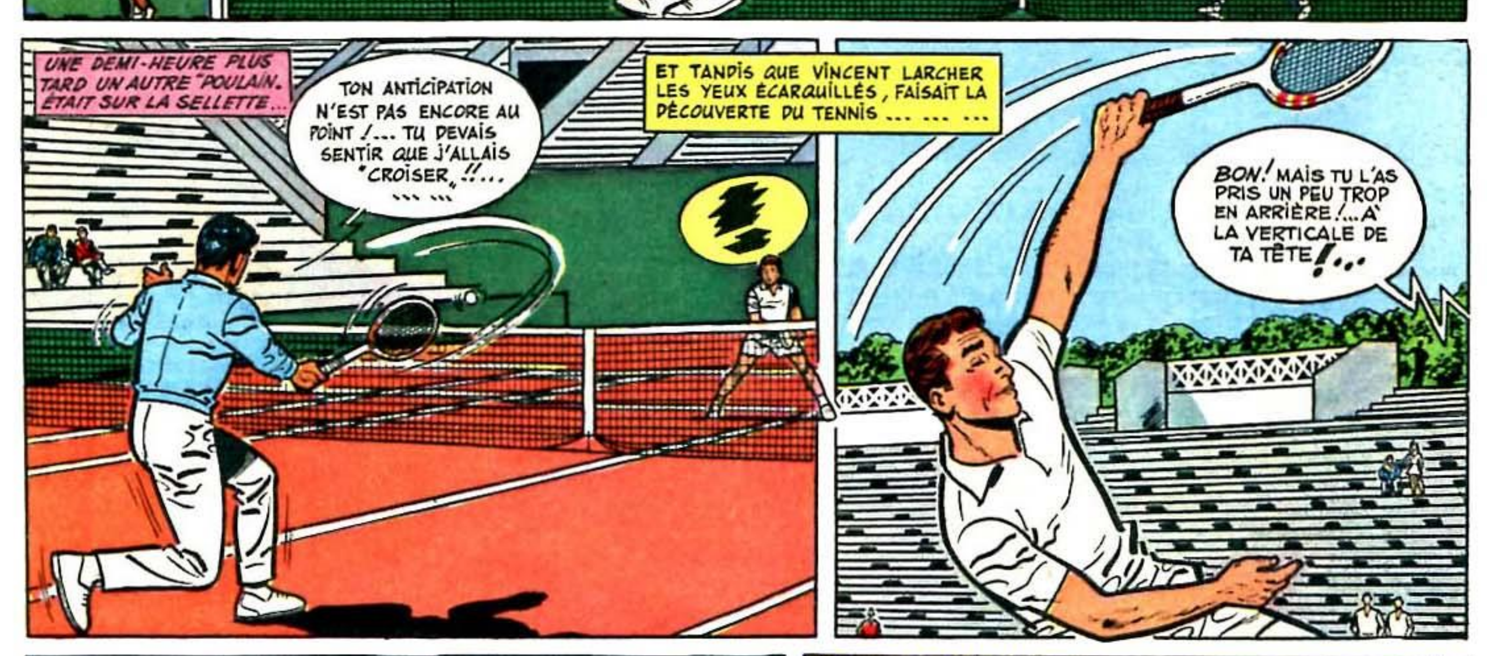

DEUX MINUTES PLUS TARD, VINCENT ÉTAIT PLUS QUE CONVAINCU ! ABASOURDI ET ENTHOUSIASMÉ PAR LE TRAIN D'ENFER QUE JIMMY IMPRIMAIT AUX ÉCHANGES, IL AURAIT VOULU S'ESSAYER SUR-LE-CHAMP À CE SPORT NOUVEAU POUR LUI !!... ...
BLAM!
17

et le Diable Rouge



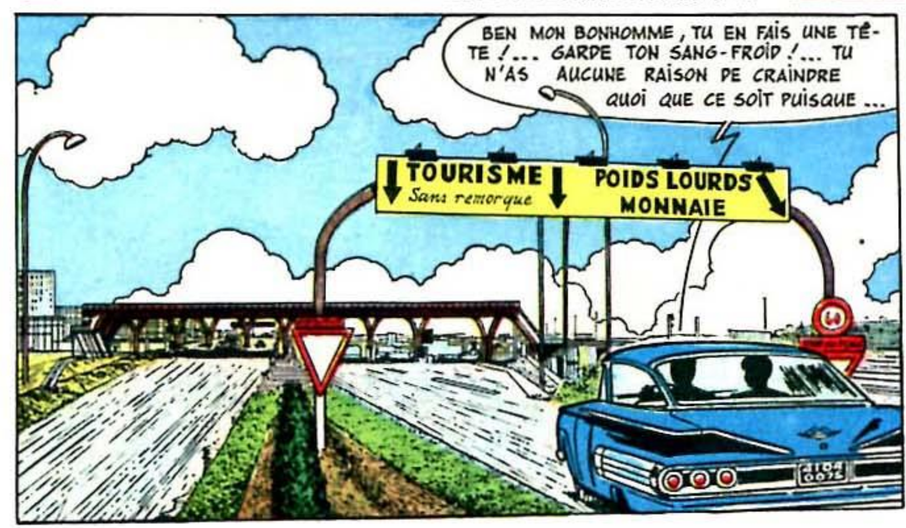
u stade car une voix familière s'est fait entendre...













18

A SUIVRE

PAR

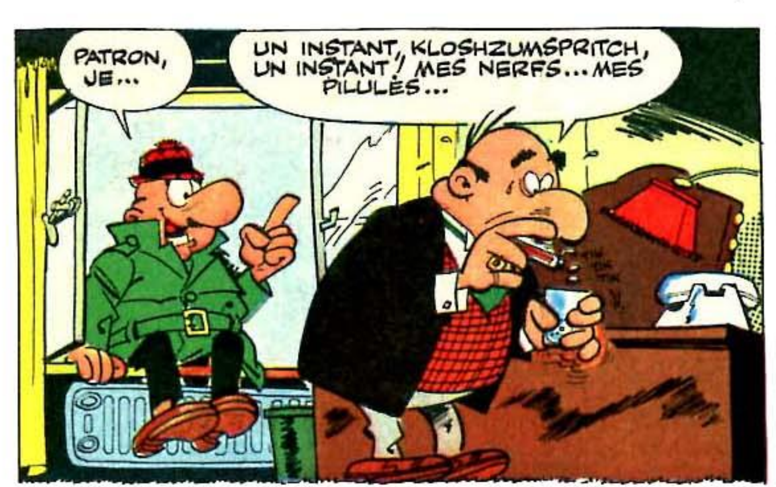
GREG.







Un espion a été surpris écoutant l'exposé de M. Poprocket sur son inventio











C'EST JUSTE, KLOSHZUMSPRITCH, JE L'OUBLIE TOUJOURS, ET LES ESPIONS N'AGISSENT PAS COMME TOUT LE MONDE...





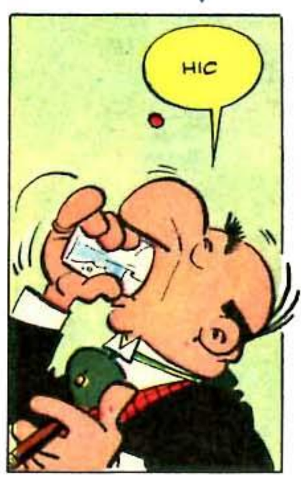














PUCE





mais il a pu s'enfuir et il est arrivé incognito chez son patron.





















A SUIVRE



la double vie de

Les bandits ont revelé à Spaghetti qu'ils étaient les auteurs de tous les vols et de cette













MA COMMENT VOUS ALLEZ FAIRE POUR SORTIR ?... POURQUOI SINO, VOUS ALLEZ VOUS TROUVER ENFERMÉS ICI AVEC MON CADAVRE, ET QUI C'EST QUI SERA BIEN EMBÊTÉ ?... VOUS !...







PROSCIUTTO



histoire de double personnalité de Prosciutto, tandis que celui-ci se réveille



















A SUIVRE

ALLONS VOIR GRAND-MERE!

TEXTE : A. FERNEZ DESSIN : LEONARD



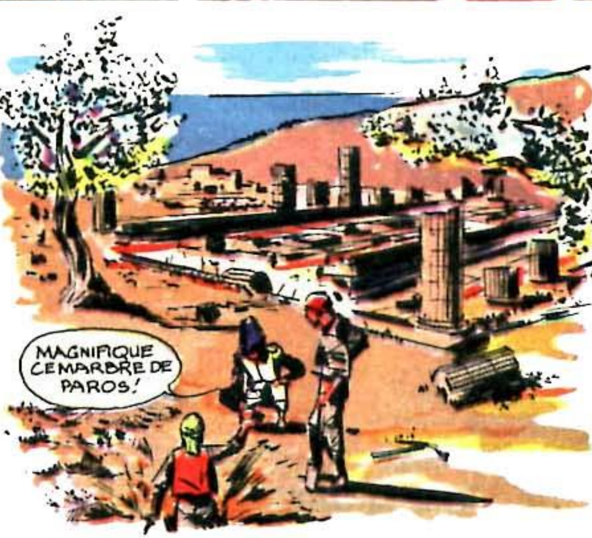










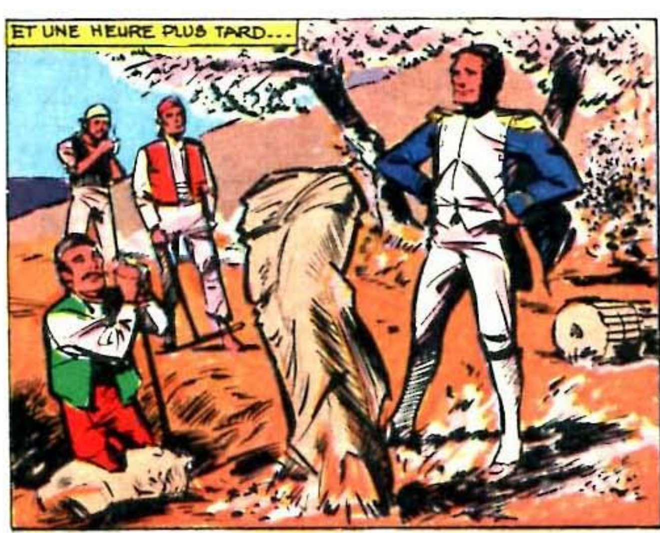








Version de la découverte de la Vénus de Milo d'après des documents récents.























(Suite au verso)


QUE CRAINS-TU ?...LES FRANÇAIS NE TONT PLUS DONNÉ DE NOUVELLES DEPUIS SIX SEMAINES ! ET EN ME VENDANT CE MARBRE TU TE CONFORMES AU DÉSIR DU GRAND SULTAN.
SOIT, JE VOUS LA LAISSE POUR 700 PIASTRES. QUE LES HOMMES DE CE NAVIRE TURC VIENNENT LA PRENDRE DEMAIN.


SUR CES ENTREFAITES, L'ESTAFETTE EST REVENUE À MILO.
CETTE CHALOUPE M'A L'AIR BIEN LOURDEMENT CHARGÉE. J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS NOTRE STATUE QU'ON ENLÈVE !


LA VÉNUS !... UN MOINE DU NOM D'ARMÉNI L'A FAIT PRENDRE. ON VIENT DE LA TRANSPORTER À BORD DU BRICK TURC GALAXIDI.
AINSI J'AVAIS DEVINÉ JUSTE !


JE VAIS ESSAYER D'ARRANGER CELA MAIS AVANT DE DISCUTER AVEC LES PRIMATS, IL FAUT QUE JE VOIE LA STATUE ... RENDONS-NOUS À BORD DU GALAXIDI !


VOICI LA GALAXIDI !
CE CAVALIER M'A L'AIR BIEN PRESSÉ. À CROIRE QU'IL VEUT ATTEINDRE LE BRICK AVANT NOUS !


JE VAIS DIRE AU CAPITAINE QUE C'EST L'ORDRE DES PRIMATS ... LES FRANÇAIS N'OSERONT PAS INSISTER.


ET QUAND LA CHALOUPE VEUT ACCOSTER LE NAVIRE ...
IL EST INTERDIT D'APPROCHER PASSEZ VOTRE CHEMIN ...


SI VOUS NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS, JE VAIS DONNER L'ORDRE DE TIRER ...

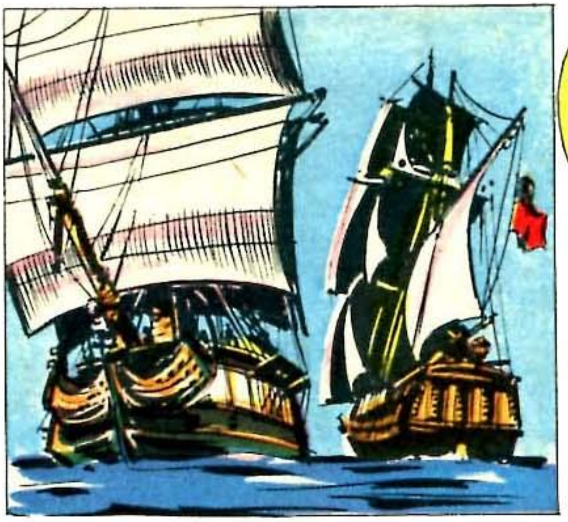

NOUS DEVONS CÉDER ... MAIS IL RESTE UN ESPOIR : LES PRIMATS DE L'ÎLE !


NOUS AVIONS L'ACCORD FORMEL D' RGOS.
C'EST INDÛMENT QUE LE MOINE MÉNI S'EST APPROPRIÉ LA STATUE !... JE VOUS LAISSE UNE HEURE POUR RÉFLÉCHIR.
SI VOUS REFUSEZ DE NOUS LA FAIRE REMETTRE, NOTRE AMBASSADEUR INTERVIENDRA AUPRÈS DU SULTAN !
INUTILE ... VOUS AUREZ SATISFACTION, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE.


INE HEURE PLUS TARD ..
C'EST BIEN. PUISQUE VOUS M'EN DONNEZ L'ORDRE, JE M'INCLINE. QUE LES MARINS FRANÇAIS VIENNENT CHERCHER LA STATUE !

③






REGARDEZ! IL ÉTAIT TEMPS... DEUX JOURS DE PLUS ET LES ANGLAIS RAFLAIENT NOTRE TRÉSOR. JE SAIS PAR UNE DÉPÊCHE DE CONSTANTINOPLE QUE LE COMMANDANT DE CETTE FRÉGATE DEVAIT ACHETER LA "DIVA" À N'IMPORTE QUEL PRIX!


AU PIRÉE, LA VÉNUS DE MILO EST MONTRÉE À L'ARCHÉOLOGUE FRANÇAIS FAUVEL.


JAMAIS JE N'AI RIEN VU D'AUSSI PARFAIT. MAIS J'HÉSITE ENCORE SUR L'ORIGINE : ÉCOLE DE PHIDIAS?..PRAXITÈLE?..


PENDANT CE TEMPS À CONSTANTINOPLE...
QUOI!... LES GRECS L'ONT VENDUE AUX FRANÇAIS! PAR LA BARBE DU PROPHÈTE, J'EUSSE PRÉFÉRÉ LA SAVOIR AU FOND DE LA MER QU'ENTRE LEURS MAINS


LES PRIMATS DE MILO VONT CONNAÎTRE LE POIDS DE MA COLÈRE! CONDAMNE-LES À 7000 PIASTRES D'AMENDE ET FAIS-LES TRANSFÉRER À SIPHANIE...


PAR ORDRE DE SA GRÂCE LE TRÈS PUISSANT SULTAN MAHMOUD II, LES COUPABLES SUBIRONT UNE PEINE DE 3 ANS DE PRISON. AU PRÉALABLE LE BOURREAU LES FOUETTERA JUSQU'AU SANG!


MAIS CHEZ L'AMBASSADEUR DE FRANCE AUPRÈS DU SULTAN...
LES TURCS ONT LA MAIN TROP LOURDE. JE VAIS ÉLEVER UNE PROTESTATION PAR VOIE DIPLOMATIQUE, EN ATTENDANT, QU'ON PRENNE 7000 PIASTRES SUR MA CASSETTE PERSONNELLE. CET ARGENT PAIERA L'AMENDE INFLIGÉE AUX MALHEUREUX PRIMATS


LE 1er MARS 1821, L'AMBASSADEUR QUI EST REVENU EN FRANCE OFFRE LA VÉNUS AU ROI LOUIS XVIII.
MERCI, MONSIEUR L'AMBASSADEUR. GRÂCE À VOUS LA FRANCE S'EST ENRICHIE D'UN AUTHENTIQUE CHEF D'ŒUVRE. LA VÉNUS IRA AU LOUVRE... MAIS, NE PENSEZ-VOUS PAS QU'ON DEVRAIT TENTER DE LA RESTAURER?


LES ESSAIS DE "RESTAURATION" DONNENT DES RÉSULTATS PITOYABLES...




NON, DÉCIDEMENT, CES REPLÂTRAGES NE L'EMBELLISSENT PAS. JE PRÉFÈRE QU'ON LA LAISSE DANS L'ÉTAT OÙ ELLE ÉTAIT LORSQU'ON L'A DÉCOUVERTE.


ET VOILÀ POURQUOI GRAND-MÈRE EST DEMEURÉE SANS BRAS. MAIS CETTE INFIRMITÉ NE L'EMPÊCHE PAS DE SUSCITER L'ADMIRATION DU MONDE ENTIER.
fin

FAITES VOS JEUX

MÉLI-MÉLO

1

QUEL DESSIN RENFERME UNE INEXACTITUDE?



2

AUJOURD'HUI SAMEDI DE PÂQUES. GRANDE VENTE RÉCLAME D'OEUFS EN CHOCOLAT.

C'EST MOI QUI AI LA PRIORITÉ.



2



EN TRENTE SECONDES

ET EN FERMANT LES YEUX, TROUVEZ LES 9 LETTRES QUI SONT RÉPÉTÉES DANS LES JOURS DE LA SEMAINE : LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE.

3

RECONNAISSEZ CES HÉROS A LEURS PROFILS EN OMBRES CHINOISES.



4

PARMI LES MATIÈRES SUIVANTES, QUELLES SONT CELLES QUI SONT D'ORIGINE ANIMALE.

RÉSINE - CORDES DE VIOLON - COLLE FORTE - SOIE - CAOUTCHOUC - ÉCAILLE - VERRE - VIN - LAINE - GLU - COTON - NACRE - CORAIL.



SOLUTIONS

1.
Dessin n° 3. Il y avait *pleine lune* le samedi 28 mars 1964.

2.
U N D I M A R C E.

3.
3 Haddock — 2 Kid Ordinn — 6 neveu de Modeste — 4 Prosciutto — 5 Strapontin — 1 Teddy.

4.
origine animale : cordes de violon (boyau de chat) — colle forte (os et peaux d'animaux) — écaille (carapace de tortue) — soie (fabriquée par ver à soie) — laine (mouton) — nacre (huitres, moules etc.) — corail (support calcaire rouge secrété par certains petits animaux marins).
origine végétale : résine, caoutchouc, vin, glu (substance provenant des fruits du gui), coton.



Entre Nous

★ **De Daniel ROUSSEL, à Aunay-sur-Odon (Calvados) :**

« Dans votre numéro 808, vous avez présenté une collection de casques miniatures. Mais l'inconvénient de ma collection personnelle, c'est la place qu'ils tiennent, car ce sont des casques authentiques. Mes parents s'avouent vaincus devant mon invasion qui, depuis dix ans, grossit régulièrement. Sur la photographie que je vous adresse, ne figurent que les plus grosses de mes pièces; j'espère que vous voudrez bien la publier dans « Entre Nous » tout en informant mes amis de « Tintin » que je recherche maintenant des bottes d'officier allemand, des casques de parachutistes et des casquettes d'officiers. »

★ **François DORMOY, Compagnie Générale Transatlantique, à Pointe à Pitre (Guadeloupe) n'est pas content de certains annonceurs de « Mon Courrier » et il n'hésite pas à le leur dire :**

« Dans votre hebdomadaire vous avez l'heureuse idée de publier des demandes de correspondants.

» Je me demande vraiment quel est l'intérêt de ces petites annonces... Car j'ai déjà répondu à plusieurs d'entre elles, depuis longtemps, sans jamais recevoir une seule réponse. Sans doute parce que ceux qui vous ont demandé de les publier n'ont même pas voulu se donner la peine de répondre, ne serait-ce que par une petite carte postale, pour signaler qu'ils ont déjà trouvé le correspondant de leur choix. Ce n'est vraiment pas sérieux et j'aimerais que cette lettre soit publiée afin que les intéressés comprennent bien que c'est à eux que je m'adresse... »

Voilà qui est fait, mon cher François ! J'espère d'ailleurs qu'après cette insertion tu ne tarderas pas à recevoir de nombreuses lettres émanant de lecteurs désirant correspondre avec toi. Et que, bien sûr, tu ne manqueras pas de répondre à toutes les réponses que tu recevras !

★ **De Dany BOUCHEYRAS, à Viscomtat (Puy de Dôme) :**

« Merci aux innombrables lecteurs et lectrices qui ont répondu à mon annonce. Qu'ils patientent, car je suis submergé de courrier !...

» D'autre part, je demande au « chanteur méridional, Dany Johnn » de bien vouloir me communiquer sa nouvelle adresse, ainsi d'ailleurs que « Dany Twist ». »



★ **Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :**

— Bakerhly DJAFFARDJEE, Boîte Postale 28, Majunga (Madagascar) : échangerait timbres et cartes postales avec correspondant(e) de 14 à 16 ans.
— Françoise REMOND, 128, Route de Langres, Dijon (Côte d'Or) : échanges de timbres avec philatélistes de 16 à 19 ans.
— Jean-François MANOT, 23, avenue Carsalade du Pont, Perpignan (Pyrénées Orientales) : avec Suisse ou Italien de 12 à 14 ans.
— Rémi GUILLET, 79, avenue Foch, Saint Maur (Seine) : échangerait porte-clés publicitaires.
— Jacqueline PASQUIER, Les Auges, La Tour de Trême (Suisse) : avec correspondants(es) de 13 à 15 ans, s'intéressant à danse classique, aux cartes postales et aux pièces de monnaie.
— Jean-François DEDRY, 11 bis, boulevard Etienne Bernaud, Villefranche (Rhône) : avec Canadien(ne) de 16 ans environ.
— Christine LE CHATELIER, 17, Rue Philibert Delorme, Paris XVIIe : échanges de timbres avec lecteurs d'Afrique Noire âgés de 14 à 16 ans.
— Yvon ABGRALL, 32, rue de Kergrach, Brest (Nord Finistère) : échanges de timbres avec étrangers seulement; correspondance en français ou en anglais.
— Michel DRAPEAU, 15, rue du Sergent Bobillot, Viezon (Cher) : mettrait un lecteur français en rapport avec une correspondante allemande; lui écrire en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse.
— Edouard NOULILO, 32, rue de la Mission, Lomé (Togo) : avec correspondant français ou européen.
— Ginette VIGNEAU, à St.-Pierre et Miquelon (Amérique du Nord) : avec lecteur français ou étranger âgé de 17 ans environ.
— Irène HSI, Flat 105, Welsby Court, 78 Macdonnell Road, Hong-Kong : avec lecteur français de 13 à 16 ans, mais en langue anglaise seulement.
— Bourdine NOURDINE, 15, rue des Pâquerettes, Clos Salembier, Alger (Algérie) : échange de timbres-poste avec correspondant(e) de 18 à 20 ans, français ou étranger.
— Jean LOUCA, chez Marilou, rue Hamra, Immeuble Zakharia, Beyrouth (Liban) : avec correspondants(es) de tous pays, de 15 à 18 ans, s'intéressant à la philatélie, au bricolage, à la photographie et aux voyages.
— Maryse RAFFIN, Rue Brice, Majunga (Madagascar) : correspondant(e) de 14 à 17 ans, nationalité indifférente, s'intéressant aux cartes postales et au cinéma.
— Melle Humilian JALISMAN, 87 G/F Belcher's Street, Kennedy Town, Hong-Kong : avec lecteur français, mais en langue anglaise seulement (âge : 20 ans).
— Jeannette YAM, 34 F Braga Circuit G/F, Hong-Kong : correspondance en anglais seulement avec lecteur français âgé de 15 à 17 ans.
— Melle Dobrosavljev RADOSLAVA, Antona Cehova 11, à Novi Sad (Yougoslavie) : avec lecteur (ou lectrice) de 15 à 18 ans, Parisien, Marseillais ou Lyonnais.
— Joseph HANI, Immeuble Barakat, Beyrouth (Liban) : avec Bretons, Suisses ou Norvégiens de 12 à 15 ans, s'intéressant au sport.
— Anthony SHEE (16 ans), P.O. Box 7256, Karachi-3, West Pakistan : « I am interested in writing to all boys and girls all over the world especially to friends in the Africa, Europa, South East Asia and South America. My hobbies are : stamps, first day covers, sports, movies and pendfriendshop.
— Viviane BOUCHARD, Cap d'Espoir, Comté Gaspé, Québec (Canada) : en français ou en anglais avec correspondant(e) de 14 à 16 ans aimant la chanson moderne.
— P.F. GRIMAL, à Cenon sur Vienne : avec lecteurs de tous pays, de 15 à 16 ans, s'intéressant à philatélie, archéologie et géologie.
— Paul BADISSI, Cours Complémentaire Catholique, Agou-Gare (Togo) : avec lecteur français d'une quinzaine d'années, s'intéressant au sport.
— Maryvonne TOUCHARD, 5, Rue Colbert, St.-Pierre et Miquelon (Amérique du Nord) : avec correspondant(e) de nationalité indifférente, s'intéressant au cinéma, aux disques et aux voyages.
— Debbie WONG (15 ans), 53, Paterson, Hyde Park Mausian, 10 th Fl., Block B, Causeway Bay, Honk-Kong : avec correspondant français, mais en langue anglaise seulement.
— Sadra LEE (17 ans), 3A First Street, 2nd Fl., Kawloon, Hong-Kong : en langue anglaise seulement, avec lecteur français.
— Jean-François DIDIER, 24, avenue de la Dame Blanche, à Fontenay sous Bois (Seine) : pour échanges de timbres avec lecteurs d'Afrique, d'âges indifférents.
— Abdelhamid MEFTI, Cité Gai Soleil, Bâtiment D, Châteauneuf, Alger (Algérie) : avec correspondant(e) de 15 à 18 ans s'intéressant au sport et à la musique.
— Viviane SICOURI (11 ans), 11, rue Jacques Dulud, Neuilly (Seine) : avec correspondant s'intéressant à l'automobile.
— Georges RASSABJI, chez Maître Rassabji, avocat, rue Jobraïl Dellal, Alep (Syrie) : échanges de timbres et cartes postales avec correspondts(es) de toutes nationalités, âgés d'une quinzaine d'années, s'intéressant aux chansons et à la musique moderne, ainsi qu'au cinéma.





POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française		
1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70



MODESTE et POMPON

ÇA ROULE !



par Dino Attanasio



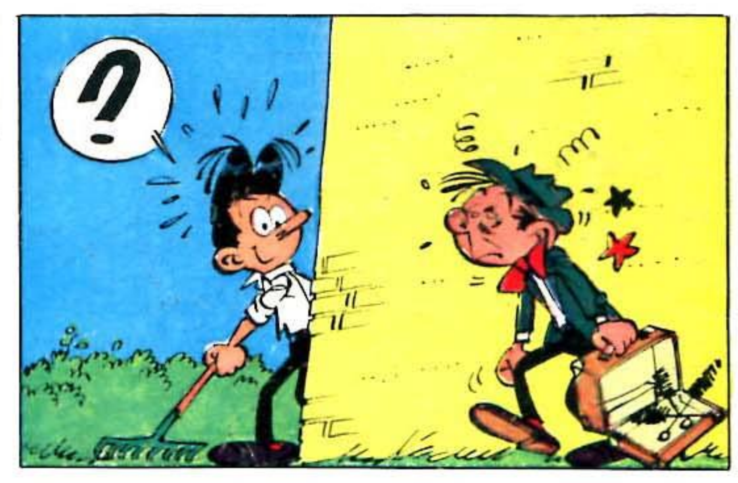
















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES Août 1964 Imprimé en Belgique